فارس

٧٥ فلساً

أولادنا الغد فوارس للمعالي — للعلم للأوطان كل فارس

عمان - الاربعاء ٢٧ ايار ١٩٨٧ العدد رقم ٧١٨ (السنة الخامسة عشرة)

FARIS NEWS PAPER - AMMAN - 27 - MAY - 1987 NO. 718, Vol 15



الاردن يحتفل بعيد الاستقلال

مسيرة قومية مستمدة من الثورة العربية الكبرى



كلمة

للعيد معنى اخر

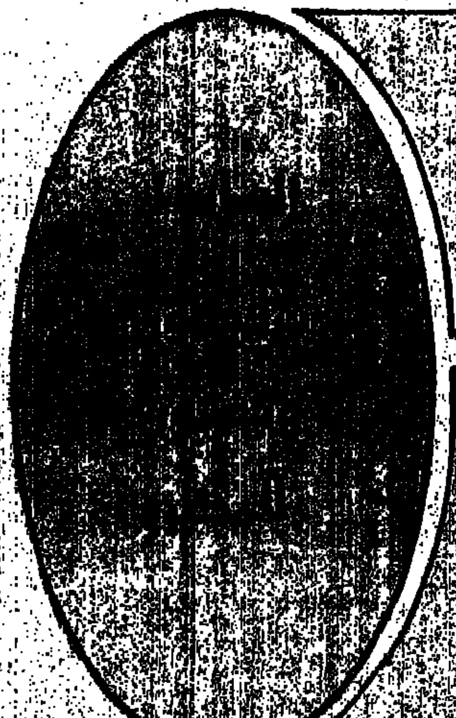
يحل على الامة الاسلامية عيد الفطر السعيد بهيبته وعظمته، جعله الله عيداً مباركاً ومناسبة سعيدة على اصدقائنا.

نحن هنا، نعرف انكم تنتظرون قدوم هذا اليوم بفارغ الصبر لتعيشوا يوما هنيئا مليئا بالبهجة والسرور مثلما نعرف مدى فرحة الاباء بابنائهم الذين يكبرون يوما بعد يوم ويفرحون بالعيد.

لكننا ايها الاصدقاء وبوحي من هذا العيد، نتوجه اليكم ان تعرفوا ماذا يعني عيد الفطر فهو ليس عيدا مثل بقية الاعياد التي نسمعها بين فترة واخرى انه احد عيدين من اعياد المسلمين، وهو ليس ان نفطر على ما لذ لنا من المأكولات وغيرنا لا يجد لقمة يفطر عليها ويزكي بها صيامه. هذا العيد اكبر من ذلك بكثير، انه العيد الذي جعله الله رمزا للصدقات والاحسان وصلة ذي القربى والعطف على اليتامى والفقراء والمساكين، انه عيد بذل النفس في سبيل الخير.

العيد... الاطفال البؤساء، الاطفال المشردون وحدهم الذين لا يحتفلون في العيد، اولاد الفلسطينيون فرض على الغالبية منهم الا يحتفلوا بالعيد مثلنا منذ عام [illegible] المحتلون الصهاينة [illegible] [illegible] والقتل [illegible] وطردوا الباقين [illegible] بعيدا عن [illegible] والليمون التي كانوا يرقصون ويغنون تحتها فرحا بالعيد وبالحياة.

المحرر





الإمتحانات
ماذا تعني اليوم



بالعيد

المهرجون الصغار

المهرّج شخص قريب من نفوسنا جميعاً. فكثيراً ما نعجب بحركاته الطريفة التي تبعث في نفوسنا المرح والمتعة. حتى نكاد ننفجر من الضحك احياناً من دون ان ندري!. لمجرد قيامه بحركة طريفة من يديه او قدميه او وجهه..

وكثير منا يظُنُّ انَّ مهنة المهرج سهلة وبسيطة الاداء. إلّا انَّ الحقيقة عكس ما نظن. فعمل المهرّج صعب يستوجب جهداً وتعباً كبيرين. فهو يقضي وقتاً طويلاً في البحث عن موضوع يلفت انظار الناس اليه. وغالباً ما يكون هذا الموضوع ساخراً مُنتقِداً ظواهرَ اجتماعيةً مُختلفة.. وهو الى جانب ذلك يجدُ ويُجهدُ نفسه لساعات طوال في المران على الدور التمثيلي الذي سيُوصل به الفكرة الى الجمهور...

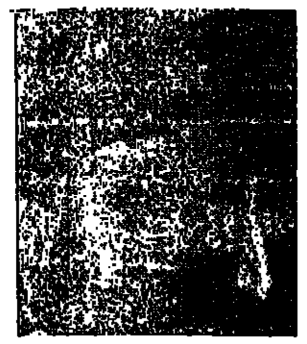


والمهرّج صديق الاطفال الحميم. فحيثما نشاهده، نجد الى جانبه مجموعة من الاطفال يُداعبونه ويُقلّدون حركاته وحتى ملابسه!. وهو ايضاً يعمل على إضحاكهم ويكرس جُلّ اهتمامه بهم.. لكنَّ في هذه المرة حاول الاطفال انْ يقوموا بدور المهرج بدلاً منه... ففي التحضير للحفل التوديعي لاحدِ المدارس، ولمناسبة انتهاء العام الدراسي. اقترح الطلاب انْ يُشكّلوا فرقة تمثيل ليُؤدّوا ادوار المهرّج على المسرح.

وكان لهم ما ارادوا.. فشكّلوا الفرقة وقاموا بإعداد النص المسرحي بانفسهم إضافةً الى توفير مستلزمات المسرحية من اثاثٍ وديكور وملابس، ووضعوا مكياج التمثيل بانفسهم ايضاً...

اما عن تمثيلهم ادوارَ المهرّج فقد برعوا في ادائها براعة تامة حازت إعجاب المشاهدين، سواء أكانوا من ذوي الطلبة او من الهيئة التدريسية.

منى سعيد





النفس الطاهرة

ان النفس الطاهرة الغنية بالاخلاص، لا تتخلى عن مخلص، واما النفس الفقيرة للاخلاص فلا تتوانى ان تخادع وتمكر وتتبع من اشتراها.

آخر الكلام

عاهات وحوادث مفجعة

يوجد نسبة كبيرة من ذوي العاهات التي كان سببها اللعب اللامبالي فالذين يتحركون ويقفزون ويستعملون ادوات حادة، دون ادنى تفكير بالنتائج المفجعة، معرضون لمختلف العاهات، فكونوا اكثر انتباهاً متفتحي الاعين بالنسبة لما تلعبون به، كما ابتعدوا عن المناطق والمسالك الوعرة والاماكن التي تكثر فيها السيارات وغيرها من وسائط النقل.

فارس — جريدة اسبوعية للاشبال والفتيان

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول

جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان/الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

للدوائر الحكومية والمؤسسات «٢٠» دينارا، للمدارس والطلبة «١٥» دينارا

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية، دار الشعب للتوزيع، هاتف ٦٦٧١٠١

الكرة الطائرة
تاريخ اللعبة



الكرة الطائرة لعبة تستمد اصولها من لعبة ايطالية قديمة.. وفي العام ١٨٩٥ قام مدرس الرياضة الالماني وليم مورجان بادخال بعض التعديلات على اللعبة ليجعلها مناسبة مع اعمال التلاميذ وقدراتهم.. وكان التعديل الاساس الذي اضافه مورجان هو ان الكرة تلعب في الهواء ولا تمس الارض.. وهذا ماميز الكرة الطائرة عن غيرها من العاب الكرة. وقد اتصل مورجان باحدى الشركات الصناعية لصنع كرة خاصة باللعبة بعد ان وجد ان كرة السلة ثقيلة على اللاعبين.. وهي ذات الكرة التي تلعب بها الفرق اليوم مع بعض التغييرات الطفيفة.

○ اول بطولة رسمية في الكرة الطائرة اقيمت بين فرق الشباب الامريكي عام ١٩٢٠ وفي العام ١٩٢٧ طلب الاتحاد الرياضي للهواة اقامة بطولة مفتوحة لكل الفرق.

○ وفي العام ١٩٤٨ عقد اول مؤتمر في فرنسا للعبة وضم ١٤ اتحادا دوليا وجرى خلال المؤتمر وضع قوانين واسس اللعبة.

○ في العام ١٩٤٨ ايضا احتضنت مدينة روما الايطالية اول بطولة عالمية للرجال بالكرة الطائرة.

○ وفي العام ١٩٥٦ نظمت فرنسا بطولة العالم الاولى بالكرة الطائرة وشارك فيها ٤١ فريقا للرجال والسيدات.

○ وفي العام ١٩٦٤ دخلت الكرة الطائرة ميدان الالعاب الاولمبية لاول مرة وجرى ذلك خلال دورة طوكيو وفاز بوسامها الذهبي الفريق السوفيتي للرجال والياباني للسيدات.

ويحق للمتباري ان يقوم بـ ٣ محاولات على ارتفاعات مختلفة، ويحتسب لمصلحته الرقم الافضل.

القاموس الرياضي

الاتحادات الرياضية

- لكل لعبة من العابنا الرياضية لجنة او هيئة تدير شؤون تلك اللعبة ولاعبيها ومدربيها وحكامها، ويسمى اتحاد تلك اللعبة مثل اتحاد كرة القدم واتحاد كرة السلة واتحاد الكرة الطائرة وغيرها.

- تتكون هذه الاتحادات من اشخاص يعملون متعاونين لتحقيق اهدافها الرئيسية وهي:

١ - نشر اللعبة في جميع انحاء البلد.

٢ - رفع المستوى الفني والخلقي والاجتماعي للرياضيين.

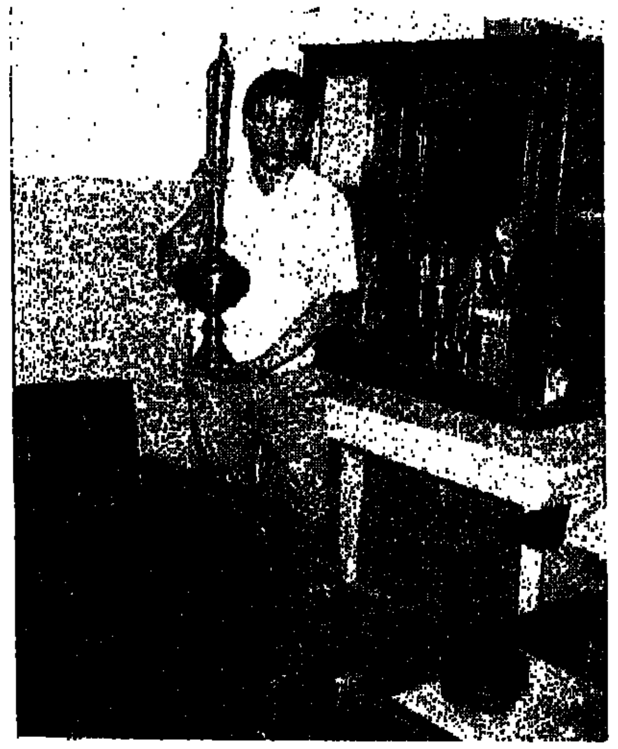
٣ - تشجيع الهواية الرياضية وحمايتها من المؤثرات الضارة.

٤ - تنمية الشعور القومي العربي في نفوس الرياضيين

٥ - منع استغلال الحركة الرياضية للغايات العنصرية للاغراض الشخصية.

بطاقة رياضية





الاسم: محمد مرعي محمد حسن

العمر: ٢٩ سنة.

● اين كانت البداية؟

في شوارع وازقة مدينة حلوان.

● اي الاندية التي لعبت بها؟

نادي الزمالك ونادي نسيج حلوان.

● ما هو موقعك في الملعب؟

حارس مرمى.

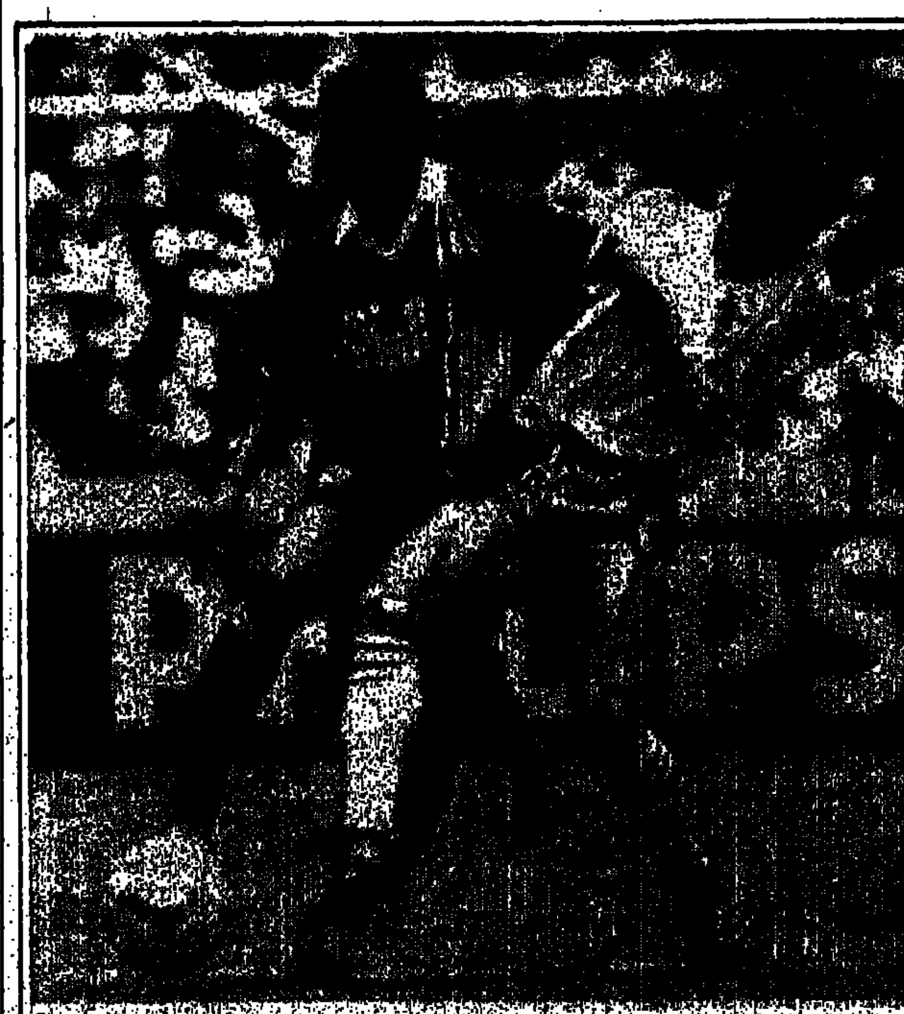
● من هو مثلك من اللاعبين المصريين؟

عادل المامون حارس مرمى الزمالك.

بصراحة ما هو رايك باللاعب الاردني؟

لاعب جيد على المستوى المحلي لكن ينقصه الاحتكاك المباشر بالفرق العربية والاجنبية.

الاخطاء التسعة في كرة القدم



وردتنا عدة استفسارات من الاصدقاء عن الاخطار التي تحصل اثناء ممارسة لعبة كرة القدم، ولغرض اطلاع اصدقائنا على هذه الاخطاء، يسرنا ان نجيب عن هذه الاستفسارات بالنقاط التالية:

١ - رفس او محاولة رفس الخصم، ويتم ذلك بان يضرب اللاعب برجله اي جزء من جسم خصمه.

٢ - اعثار الخصم، اي ايقاع اللاعب لخصمه، وذلك باستعمال الرجلين او بالانحناء امامه.

٣ - القفز على الخصم، وهو الوثوب على ظهر او كتف او رأس الخصم.

٤ - دفع الخصم بالكتف بعنف وبصورة خطرة، مما يسبب له خطورة او اذى.

٥ - دفع الخصم بالكتف من الخلف، كأن يقوم اللاعب بدفع خصمه بكتفه من الخلف ويسمح بهذا الدفع اذا كان الخصم يتعمد اعتراضه واعاقته.

٦ - ضرب او محاولة ضرب الخصم باليد، ان ضرب اللاعب لخصمه بيده او محاولة ذلك يعتبر خطا ممنوعا.

٧ - مسك الخصم باليد او باي جزء من الذراع، ويكون بتعمد اللاعب مسك يد خصمه او اي جزء من ذراعه.

٨ - دفع الخصم باليد او باي جزء من الذراع، ويتم بان يدفع اللاعب خصمه بيده او بذراعه.

٩ - لعب الكرة باليد، اي حمل او ضربا او دفع الكرة باليد او الذراع، عدا حامي الهدف ان وجد داخل منطقة الجزاء فمن حقه ان يلعبها بيده. اما العقوبات التي ينص عليها القانون فهي كالاتي:

أ - اذا تعمد لاعب من الفريق المدافع ارتكاب احدى المخالفات التسع المذكورة اعلاه داخل منطقة الجزاء فانه يعاقب بضربة جزاء.

ب - اذا وقع ارتكاب الخطا خارج حدود الجزاء، يعاقب الفريق المخطيء بضربة حرة مباشرة.



○ في السويد تنظم بطولات خاصة للاطفال بالملاكمة الذين تزيد اعمارهم على العاشرة.. ويذكر ان احد الاطفال اخذ يبكي بصوت مرتفع من جراء لكمة قوية سددها له خصمه، وقد اعترض المدرب على هذا البكاء واوقف المباراة.

○ في باريس.. جرت مباراة شيقة بكرة القدم بين فريقين للمطفاء وذلك في احد ازقة باريس الضيقة.. وقد سجل الفريقان عدة اهداف، ولكن عندما اشتد الحماس متأثا الكرة تسجل اهدافا اخرى وبدات الكرة تقفز من نافذة لاخرى فتحطم زجاجها، وقد انتهت المباراة بمجيء الشرطة وهروب الفريقين ومصادرة الكرة.

أسئلة في كرة السلة

* س: كم هو وقت المباراة في كرة السلة؟

- ج: ينقسم وقت المباراة الى شوطين مدة كل شوط عشرون دقيقة يتخللها استراحة لمدة ١٠ دقائق.

ويجوز للهيئة المنظمة زيادة فترة الاستراحة لمدة ٢٥ دقيقة اذا دعت الظروف المحلية لذلك

* س: متى تحتسب الاصابة، وما قيمتها؟

- ج: تحتسب الاصابة اذا دخلت الكرة وهي في حالة اللعب في السلة من اعلى الحلقة واستقرت فيها او اخترقتها.

وتحتسب الاصابة التي تسجل خلال اللعب بنقطتين والتي تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة وتدون الاصابات خلال اللعب للفريق المهاجم للسلة التي يصوب عليها.

لنجعل اعيادنا أكثر اشراقا وأمل

كيف يحتفل اصدقاؤنا بالعيد

● صور حية من الشارع تحتاج الى مراجعة وتنظيم ●



كل عام وانتم بخير..

نسمع كثيرا هذه الكلمات في الاعياد، ونتبادلها مع اهلنا واصدقائنا ونتصافح بحرارة.. وعيد الفطر واحد من هذه الاعياد.. ترى كيف يحتفل الاصدقاء بهذا العيد؟

اشقاؤنا في الاقطار العربية لا يختلفون كثيرا عنا في استقبال العيد والاحتفال به، كلنا ننتمي لامة واحدة، عاشت تاريخا واحدا ولها تراث واحد .. ربما حدثت بعض الاختلافات البسيطة.. ففي مصر مثلا ينتظرون مثلنا العيد ولكنهم يهتمون بكعكة العيد التي يشتريها الآباء قبل يوم او يومين.. وفي صبيحة العيد تراكض الاصدقاء الى كعكة العيد ليلتهموها سوية.

الأولاد الفلسطينيون هم وحدهم الذين فرض عليهم الا

لكي يظل العيد حاملاً للبهجة والسعادة.. هكذا يجب أن نتصرف

الاولاد الفلسطينيون وحدهم الذين فرض عليهم ان لا يهنأوا بالعيد

يهنأوا بالعيد مثلنا.. فمنذ جاءهم المحتلون الصهاينة وقتلوا الكثير منهم وطردوا الباقين من ارضهم بعيدا عن اشجار الزيتون والليمون التي كانوا يلعبون ويغنون تحتها فرحا بالعيد والحياة.. صار العيد لا يمر بهم.. لقد صنعوا لانفسهم اعيادا اخرى في داخل الارض المحتلة، فهم يحتفلون مع كل انتفاضة جريئة ضد سلطات الاحتلال.

يتميز العيد في عمان مثل المدن والقرى الأردنية الأخرى.. ينطلق الناس الى بيوت الأهل والأصدقاء للقاء وبث التهاني.

وعن العيد في عمان يقرا الصديق فارس في دفتر مذكراته عما كتبه

للعيد عند شقيقتي وفاء معنى كبير، فهي في كل عيد تطلب مني أن اصحبها في نزهة تمتد احيانا طوال النهار.. ولكن وفاء كثيرا ما كانت تثير المتاعب وتسبب لي احراجا طالما نبهتها اليه.

* ففي العيد الماضي مثلا بينما كنا نشق طريقنا بصعوبة وسط زحام السوق، كانت هي تقف طويلا امام كل شيء يصادفنا، وتصر احيانا على ان تشتري منه.. فكلت اقنعها احيانا لتصرف نظرها عن اشياء كثيرة.

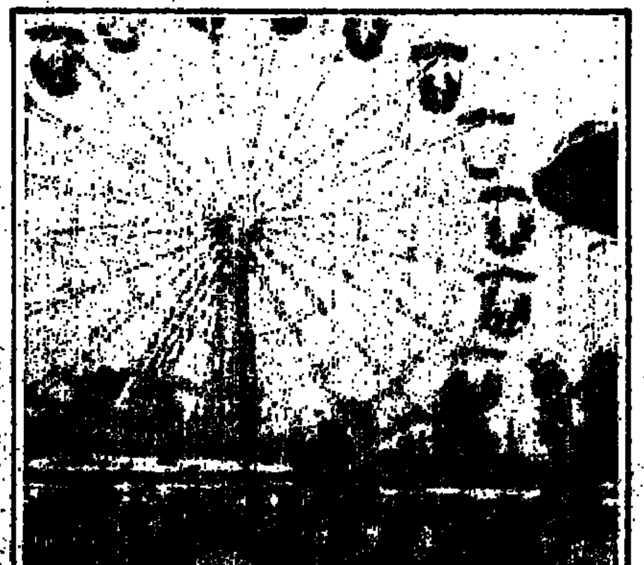
اليانصيب لعبة خاسرة

* وفي طريقنا شاهدنا مجموعة من الاولاد يلعبون لعبة (اللكو).. فوقفت وفاء تسأل عن هذه اللعبة الغريبة، وحين اخبرتها انها لعبة سيئة وهي تعني المقامرة استنكرتها وراحت تتساءل باستغراب: لماذا يلعب الاولاد مثل هذه اللعبة التي لا تعود عليهم باية فائدة؟

وبينما كنا نراقبهم عن قرب نشب خلاف بين اثنين من اللاعبين فتشاجرا بعنف، وكانت النتيجة انسحاب احد الاولاد بعد ان فقد كل ما يملك من نقود، وكانت ملامح الخيبة مرتسمة على وجهه.

صور من الشارع

كانت ابواق السيارات ترتفع للاصدقاء الذين





يسيرون في وسط الشارع.. فقد كانوا غير منتبهين الى هذا التجاوز على حقوق الآخرين والذي ينطوي ايضا على مخاطرة الاصدقاء بارواحهم.. فليس بعيدا في شدة الزحام ان تصدم السيارة واحدا منهم فتتحول بهجة العيد الى حزن وكآبة.

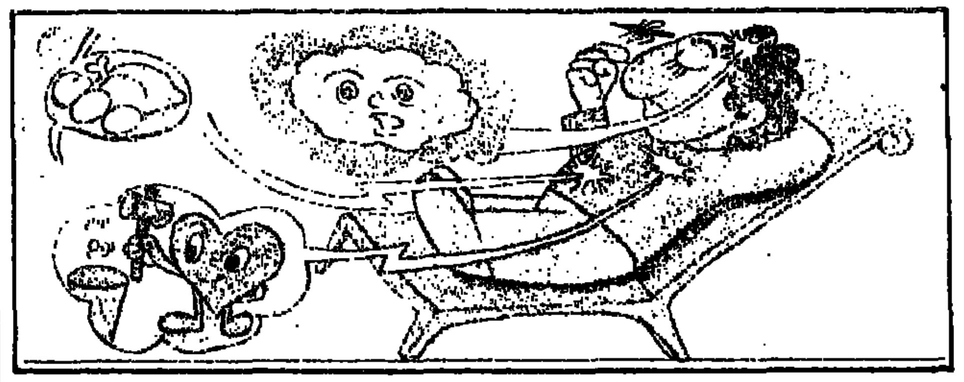
اخرون من الاصدقاء كانوا لا يابهون بالاشارات الضوئية والمناطق المخصصة للمشاة، فيعبرون من حيث يريدون، بلا انتظام.. وليس غريبا ان ترى ايضا من يعبر الشارع وهو يركض وكأنه خال من اي شيء.



الى هنا تنتهي مذكرات فارس عن ايام العيد.. فاخرج القلم وكتب هذه الكلمات في الورقة الاخيرة من الدفتر:

من اجل ان تكون اعيادنا جميلة مفرحة، لنقل للآخرين كل عام وانتم بخير، ولنتبادل معهم القبلات ولنصافحهم بحرارة.. ومن اجل ان تكون اعيادنا لذيذة بهيجة، لنكن اكثر صبرا نتصرف باتزان، ونفكر في الاشياء اكثر من مرة.. ولنجعل عامنا المقبل اكثر اشراقا وأمل.

من يسهر في جسمك وانت نائم



إذا اطفأ السائق مُحرِّك السَّيارةِ، تقِفُ كُلُّ اجزائِها عن الحَرَكةِ.

يمكُننا ان نقُولَ: إنَّ السَّيارةَ نائمةٌ الآن!!

ولكنْ ماذا يَحدُثُ لجسمِكَ عِندما تَنامُ؟ هل تقِفُ كُلُّ اعضائِهِ عنِ الحَرَكةِ، كالسَّيارةِ؟..

- لا..!

فعِندما تُغمِضُ عَيْنيك وتنامُ ساكِناً، تَبْقى اعضاءٌ كثيرةٌ في جِسمِك ساهِرةً: لأنَّها تعمَلُ منْ اجلِ انْ تَسْتَمِرَّ حَياتُك: فالقَلْبُ لا ينامُ ابداً، بَلْ يَظَلُّ ينبِضُ لِكَيْ يُزوِّدَ جِسْمَكَ بالدَّمِ..

ودماغُكَ يَبْقى مستيقِظاً، لِكَيْ يَعرِفَ كلَّ شيءٍ يُؤثِّر في جِسْمِك ويُراقِبَهُ، ثم يُنَبِّهُكَ لَهُ: فإذا لَسَعَتْكَ حَشَرةٌ، وانتَ نائِمٌ.. تَقُومُ الأعصابُ بِنَقْلِ الألَمِ إلى الدِّماغِ..

والدِّماغُ يُصدِرُ امراً لِعَضَلاتِ يدِك فَتتَحرَّك وتَحُكُّ المكانَ الَّذي لَسَعَتْهُ الحَشَرةُ.

وقدْ يَحْدُثُ هذا بِغيرِ انْ تُفكِّرَ فيهِ، لأنَّكَ نائمٌ!

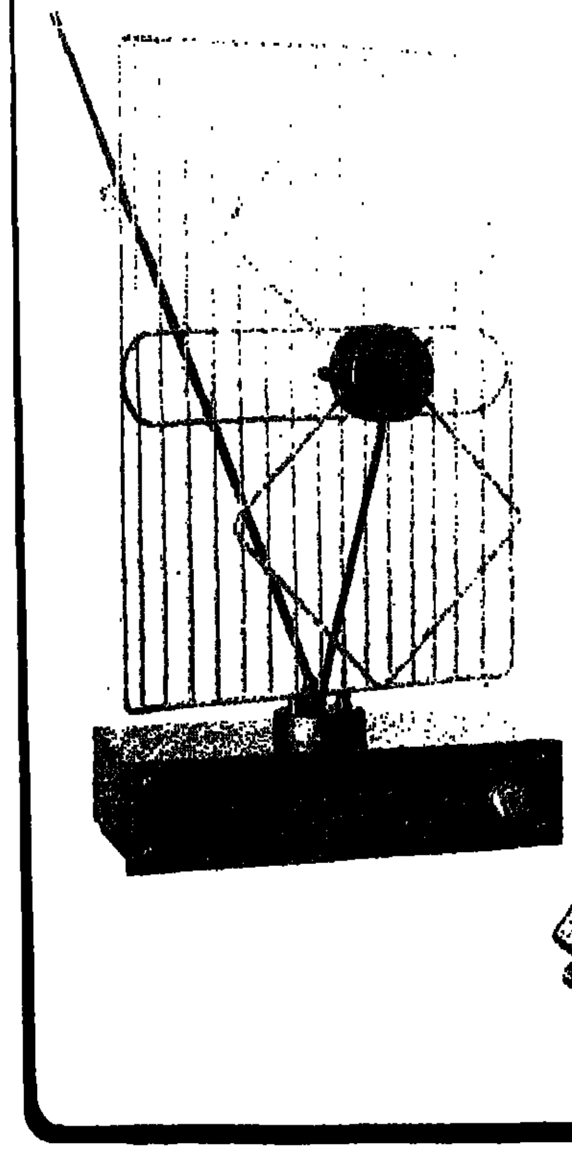
وإذا نِمتَ، بعد تَناوُلِك قليلاً من الطَّعامِ، فإن معدتك تَعمَلُ لِكَيْ تَهْضِمَ الطَّعامَ الذي فيها.

وأنْتَ عِندما تَنامُ، تَبْقى رِئَتاك تَعملانِ، لِيَحصُلَ جِسمُكَ على الأوكسجين، ويَتخلَّصَ مِنْ ثاني أكسيد الكاربون..

وفي أثناءِ نَوْمِك يظَلُّ جِسمُك ينْمو ببطءٍ، وانت لا تَشعُرُ بِهِ.. فالشعرُ ينْمو، والعظامُ تَنْمو، واللَّحْمُ يَزْدادُ..

وهُناك اعضاءٌ كثيرةٌ أُخرى تَبْقى ساهرةً في جِسْمِك وانتَ نائم..

الهوائي الدوار



هوائي «بانوراما» هو اول هوائي في العالم يمكن التحكم به عن بعد بالاشعة تحت الحمراء. وهو قابل للدوران في جميع الاتجاهات ويمكنه التقاط جميع قنوات البث وما يميزه ايضا هو انه يتمتع بقوة الهوائيات الخارجية الامر الذي يجعله قادرا على التقاط البث حتى داخل المنزل.

وينتمي هذا الهوائي الى عائلة حديثة في الهوائيات يمكن ربطها بتجهيزات خاصة بحيث تصبح قادرة على التقاط بعض قنوات بث الاقمار الصناعية.

دراسات جديدة حول نظرية اينشتاين في الجاذبية

قام عدد من علماء الفلك مؤخرا، باستخدام طريقة جديدة لبحث احدى التنبؤات الغامضة في نظرية الجاذبية لاينشتاين. فقد اقترحوا ان دراسة دقيقة لاشكال مدارات الكواكب يمكن استخدامها لاثبات وجود موجات الجاذبية، اي ان هناك علاقة بين دراسة حركات الكواكب والتنبؤ بوجود موجات الجاذبية.

هؤلاء العلماء هم: باهرام ماشرون من المعهد التكنولوجي بكاليفورنيا، ب. كار من معهد كامبردج لعلم الفلك، ب. هو من جامعة هارفارد، وقد اكدوا ان اشكال مدارات الكواكب سوف تتاثر خلال مدة من الزمن تاثرا ملموسا بوجود موجات الجاذبية التي قد تنتج عن حوادث فلكية طبيعية كانفجار النجوم العادية مثلا.

وحسب نظرية اينشتاين في الجاذبية، فان تاثير كتلة على اخرى يمكن في المسافة بينهما بسبب موجات الجاذبية، والتي تستطيع ان تؤثر على اي جسم يدخل بينهما.

ولمعرفة حقيقة موجات الجاذبية، اجريت تجارب على اجسام معدنية، كاسطوانات من الالمنيوم تزن عدة اطنان، وقد شكلت بطريقة، بحيث تزن بتردد منتظم وذلك عندما تمر من خلالها موجات جاذبية لها نفس التردد.

احد التفسيرات التي نشرت يقول ان تاثير موجات الجاذبية على مدارات الكواكب سوف يزداد بانتظام مع مرور الزمن، ان مدارات الكواكب سوف ولذلك حتى القياسات (غير الدقيقة) - عندما تؤخذ بالاعتبار لعدة سنوات - فانها تستطيع ان تعطي معلومات مفيدة عن كثافة موجات الجاذبية.

تنحرف بسبب موجات الجاذبية ذات التردد المنتظم، والتي تسير باتجاه محدد، اذ ان هذا النوع من الموجات يصدر باستمرار من قبل انظمة مدارية اخرى، وقد كانت مع نشوء الكون، علما بان الكون كان سابقا غير متماثل.

هذا ويعتقد علماء الفلك ان هناك احتمالا بان يكون الكون ممتلئا بموجات جاذبية تكونت عن حوادث فلكية طبيعية وتسير في جميع الاتجاهات، وحسب المعلومات المتوفرة حتى الآن، فان ادق اختبار لموجات الجاذبية جاء بواسطة مدارات القمر والكواكب القريبة عطارد والزهرة.

ترجمة واعداد:
فاتن مقطش

هل تنكسر الملاعق فعلا في الماء؟



من ظواهر انكسار الضوء او انحنائه هو ما نراه نضع ملعقة في كاس فيه ماء بقدر النصف مثلا. كاس الماء هنا يقوم بدور العدسة وشعاع ينثني وهو يجتاز الزجاج.

واذا نظرنا الى الملاعق من خلال الماء تبدو منحنية متغيرة الوضع، فكل العدسات تكسر الاشعة، اما اختلاف اثارها فيتوقف على مدى تحديبها ومعامل انكسارها اي قوتها على حرق الاشعة.

وقد استطاع الانسان باستخدامه ظاهرة الانكسار ان يصنع انواعا كثيرة من الاجهزة البصرية، ويعود الفضل الاول في كل هذا التقدم في علم البصريات الى العرب وبالذات الى العالم العربي ابن الهيثم الذي اكتشف ظاهرة انكسار الضوء.

جميل هذا الجزء من تراثنا، اليس كذلك؟

كمبيوتر ال[illegible]



العقول الالكترونية انواع، منها البسيطة سهلة الاستخدام المعقدة صعبة الاستخدام، من العقول الالكترونية البسيطة تلك التي تدعى «كومبيوتر التفاحة» قد يكون سبب تسميتها بالتفاحة لانها صغيرة، وذات فوائد كبيرة ومتعددة كالتفاحة، وكومبيوتر التفاحة يستخدم في ادارة الاعمال التجارية والمحلات الكبيرة والمدارس والجامعات، بسيط التشغيل وغير صعب حقا كما قال المثل «كل تفاحة في اليوم تبعدك عن الطبيب» اذن نستخدم هذا العقل الالكتروني لنتحاشى الاخطاء ونستغل الوقت استغلالا مفيداً.

الأجيال الصاعدة على أبواب الامتحانات

امنحوا ابناءكم الوقت والحنان والثقة والراحة





في هذه الايام التي يستعد فيها ابناؤنا الاعزاء من الاجيال الصاعدة للجلوس الى مقاعد الامتحانات، يترتب علينا جميعا مسؤولية كبرى ازاء فلذات اكبادنا الذين يقفون على مفترق الطرق التي تصل بين الماضي والمستقبل.

انها مسؤولية عظيمة.. مسؤولية تهيئة الجو المناسب المريح الذي يسمح لهم باستيعاب دروسهم والاستعداد لساعات تقرر مصيرهم.

وانها لدعوة لتلك المصادر المتعددة من الازعاج وبث الاصوات المنكرة لتتوقف عن الصراخ والزعيق والتزمير

اوقفوا بث تلك الاغاني الآهلة بالناس بكل ما فيها المستهلكة التي تملأ الاحياء من ضجيج ودوشة لا مبرر لها ارحموا ابناءنا وبناتنا الذين سيجلسون للامتحانات.. ارحموا اذانهم.. وقدروا رغبتهم وحاجتهم الملحة للهدوء والراحة ..انهم يجتازون فترة حرجة من عامهم.. فترة محدودة بتلك الأيام التي يجلسون فيها للامتحان..

ولتقدروا قيمة الوقت الذي يصرفونه في الاستعداد.. ولا تجعلوه وقتا يصرف في التأوه والغضب والنرفزة وشتم الاصوات المنكرة.

وانها لمسؤولية الوالدين والاهل في البيت توفير المزيد من الهدوء والراحة والمعاملة الحسنة للابناء الذين يمرون بفترة من اصعب فترات عامهم الدراسي.

وكذلك هي مسؤولية شركة الكهرباء وكل الناس مع تقديرنا ان المنازل ستظل مضاءة الى ساعة متاخرة من الليل.

انهم ابناؤنا الذين ننفق على تعليمهم من عرق جبيننا.. وننفق الكثير.. هؤلاء الابناء من حقهم علينا الا نبخل عليهم في هذه الايام التي يتقرر فيها مصير عامهم الدراسي باهتمامنا في تامين راحتهم وهدوء بالهم وعدم ازعاجهم.

وفي الوقت نفسه. فاننا نلفت نظر عطوفة محافظ العاصمة، ومحافظي المناطق الاخرى، وكل المسؤولين عن راحة الشعب وامنه الى هذه الناحية الهامة من حياة اجيالنا الصاعدة.



كلمة

أعزائي طلبة المدارس
تحياتي اليكم جميعا

بعد اسبوع تبدأ الامتحانات النهائية في جميع مدارس المملكة وبعض الطلبة اخذوا يحضرون بهمة ونشاط لهذه الامتحانات، ليحققوا تقدما في مجال المعرفة، انهم يواصلون دراستهم ويتهيأون لخدمة وطنهم في المستقبل.. وأهلهم فرحين بهم، بنشاطهم ومواظبتهم على تحصيل العلم.. وانتم ايها الاصدقاء تقابلون اهلكم بزيادة الاجتهاد ومواصلة الدرس.

انا اعرف ان اغلبكم مستعد للامتحان كما ينبغي، فقد سهر الليالي وتابع دروسه منذ البداية من اجل ان يحصل على نتائج مرضية. ولا بد ان بعضكم قد فاتته فرصة التحضير لسبب ما، ولم يستعد للامتحان بالشكل الكامل ومع ذلك امامه فرصة الى ان تبدأ الامتحانات، وعليه ان يستغلها جيدا ولا يتعود ان يضيع الفرص. فالامتحانات على الابواب.

ختاما يا اصدقائي اليكم تحياتي وتمنياتي بان تحققوا افضل النتائج في الامتحان.

«فخري ابو حمده»

كيف ننجح في بناء المستقبل؟

الامتحانات ماذا تعني اليوم!؟

في كتب المدرسة وفي الصحف والمجلات والكتب الخارجية نقرا عن علماء ومخترعين وادباء وصحفيين ورواد فضاء ورجال سياسة.. وغيرهم، ونستعمل في حياتنا اشياء كثيرة.. الاقلام والدفاتر، السيارات والقطارات والتلفزيون. في الصيف الحار نستعمل المراوح ومكيفات الهواء.. وفي الشتاء القارس نطرد البرد بالمدافئ.

من اين جاءت كل هذه الاشياء؟

لا شك ان موادها الاولية موجودة في الطبيعة منذ الازل، ومن هذه المواد صنعت الاشياء التي نستعملها.

طيب من قام بعملية الصناعة هذه؟

الانسان طبعا.. افراد وجماعات بذلوا جهودا عقلية وفكرية في هذه المجالات.

ماذا يقول التاريخ

لو رجعنا الى التاريخ لنقرا عن النساء والرجال المشهورين ابتداء من فلاسفة اليونان القدامى، وانتهاء برجل الفضاء الذي نزل على القمر قبل سنوات ومرورا بالعلماء والفلاسفة والمفكرين العرب في القرون الوسطى والاوربيين في القرون الاخيرة، لوجدنا انهم مروا اولا بمرحلة التعليم.. في المدارس والكتاتيب، وكان ذلك هو الباب الاول الذي دخلوا منه نحو عالم المجد والشهرة.

ويقول التاريخ ان هؤلاء العظام كانوا في ايام امتحاناتهم اكثر فرحا وسعادة من كل الايام السابقة. لا خائفين ولا مترددين. وهذه واحدة من اعظم العبر في الحياة.. الخوف او التردد لا صداقة لهما مع النجاح ابدا.

في السابق كان الطلبة ينتابهم بعض الخوف في اوقات الامتحانات. وكان ذلك مشروعا في الحقيقة كانوا يخافون الا يحققوا درجات عالية فتغلق ابواب المستقبل في اوجههم. لا جامعة ولا وظيفة محترمة وكان الخوف كما يقول الخبراء سببا في فشل الكثيرين.

ولكن الاف الملايين من الناس دخلوا المدارس، فلماذا لم يشتهر منهم الا العدد القليل؟

الطريق الى النجاح

مرة اخرى لنرجع الى التاريخ.. فماذا نجد؟

نجد ان كل العلماء والمفكرين والفلاسفة ورجال السياسة المرموقين كانوا اكثر الناس تفوقا في المدارس، بذلوا جهودا مضنية من اجل العلم والبحث، اجتازوا الامتحانات الصعبة بجدارة.. اعدوا لها انفسهم اعدادا جيدا ثم اجتازوها.. ربما فشل بعضهم في المحاولة الاولى، وربما الثانية ايضا.. ولكنهم في الامتحان الحقيقي كان النجاح حليفهم، معتمدين على قدرتهم الذاتية والثقة بالنفس، والايمان باهمية امتحانهم بالنسبة للاخرين، لاوطانهم، وللبشرية كلها.. مستفيدين طبعا من تجاربهم السابقة وتجارب غيرهم.

ولكن مم يخاف الطلبة الآن؟

لقد فتحت كل ابواب المستقبل الزاهر امام الطلبة.. التعليم المجاني والزامي، وصارت الحكومة تدفع الجميع لان يتعلم ويستزيد علما ومعرفة.

ولاننا نريد ان نبني امة عربية ناضجة واعية فان الامتحانات المدرسية لم تعد تعني الدرجات والوظيفة الشخصية.. وانما اصبحت مؤشرا يشير الى من يريد ان يبني وطنا مزدهرا وامة.

الباليه هذا المصنع الرائع

عرف الرقص منذ ان وجد الجنس البشري، غير انه لم يكن فنا له اسسه وقوانينه، بل كان طريقة عبر بها الانسان عن فرحه وحزنه. ولم يخضع للتنظيم الا بظهور الاديان، فقد عم بعضها انواعا من الرقص السحري او الديني الذي يمارس لكسب رضى الالهة. وكان يقصد منه لدى بعض الطوائف بغض الخطيئة من الجسد في شبه ايقاع راقص. ومن هذه الاصول ظهر الرقص المسرحي، غير ان فن الباليه هو فن حديث قياسا الى الرقص، فهو قد سجل في بداياته الاولى في اواخر القرن الخامس عشر في قصور النبلاء بايطاليا، وكان هذا الفن من قبل هواة وتجمعه من الشكل الحديث للباليه المقومات التي بني عليها: الموسيقى، الاخراج والقصة.. وقد نقلت كاترين دي مديتشي ملكة فرنسا (وهي ايطالية المولد) الباليه الى باريس حيث اخرجت اول باليه هناك عام ١٥٨١ وانفقت عليها ملايين الفرنكات، ونالت هذه الباليه اعجاب المجتمعات الاخرى وفي عام ١٦٦١ اسس الملك لويس الرابع عشر الاكاديمية الملكية للرقص، ولم يمض على تاسيسها عشرون عاما حتى عرف المسرح الآنسة لافونتين كراقصة باليه محترفة وفي نفس الفترة ازدهر هذا الفن في لندن وفيينا وكوبنهاغن وسان بطرسبورغ حيث كان رواد الباليه في فرنسا وايطاليا يقدمون رقصاتهم على مسارح هذه المدن، وتطور هذا الفن في بلدان عديدة، وبدات باريس تفقد اهميتها في فن الباليه بينما اخذت روسيا تحتل المكان الطليعي فيه، لقد زارت روسيا اثنتان من راقصات الباليه في ايطاليا فعرفتا الشعب الروسي على روائع هذا الفن واستطاع الراقصون الروس بعد ذلك اضفاء لون شائق جديد على فن الباليه، وبظهور آنا بافلوفا، ونيجنسكي، وفوكين ..اصبح هذا الفن لصيقا بالشعب الروسي حتى ان الذين لم يطلعوا على تاريخ هذا الفن يعتقدون انه ظهر في روسيا.

وفي الاردن لم ينل هذا اللون من الفن بعد الاهتمام الكافي.



من قصص المرهوبين

شوبرت و السمفونية الناقصة

في عام ١٧٩٧ ولد الموسيقار فرانز شوبرت الملقب بملك الاغاني وعاش طفولته مع عائلته الفقيرة، وكان والده الذي يعمل معلما في احدى المدارس الابتدائية مولعا بالموسيقى الى حد كبير فعاش شوبرت عازفا مبدعا منذ الصغر.

كانت العائلة سعيدة رغم الفقر، وكان اصدقاؤهم يتجمعون ليشكلوا اوركسترا صغيرة في البيت يقودها العازف الصغير.

كان والده يقضي معظم وقته في تعليمه اصول العزف والغناء وكان شوبرت يبدي تفهما كبيرا لتعليماته.

وذات يوم قرا الاب في الجريدة ان اشهر مدارس فينا الموسيقية تقيم مسابقة للاولاد في الغناء والعزف فقرر ان يشرك ابنه فيها.

وامام لجنة الاختبار غنى شوبرت وعزف طويلا فاعجبت اللجنة بمهارته ومنحته الجائزة الاولى واعفته من اجور الدراسة في المدرسة.

وفي المدرسة كان اولاد الاغنياء الذين يدرسون معه يسخرون منه ولكنه كان صبورا، وشجاعا وذكيا.

وكان الموسيقي الصغير يقضي معظم الوقت في غرفته يؤلف ويتمرن ويكتب الشعر ايضا.

وعندما بلغ عمره السابعة عشرة تخرج من المدرسة بتفوق فانفتحت امامه السبل ليختص بالموسيقى.

وفرحت العائلة بتخرج ابنها الذي كان املها في التخلص من الفقر، ولكنه لم يكن سعيدا، لان اباه يريده ان يصبح مدرسا.

وكان يعمل طوال النهار في العزف، والتاليف ويقضي الليل في التعليم حتى بلغت مؤلفاته اكثر من (٦٠٠).

وطارت شهرة شوبرت الى كل بقاع العالم لما كانت تتصف به مؤلفاته من اصالة وقدرة على التاثير في النفس.

لقد اضطرته ظروفه الصعبة الى بيع احلى مقطوعاته الموسيقية بمبلغ ضئيل.

ولم يكد شوبرت يتجاوز الحادية والثلاثين من عمره حتى اخذ المرض يدب في جسمه ولكنه لم ينقطع عن التاليف حتى آخر لحظة من حياته.. وظلت آخر سمفونياته ناقصة حيث توقفت الحياة في جسد الموسيقي العظيم.

لقاء مع فنان صاعد

معين الجفبير

نطالب المسؤولين في لواء جرش رعايتنا

الاسم: معين فايز محمود الجفبير

العمر: ٢١ سنة

● البداية الفنية

يقول الفنان الصاعد معين الجفبير:

كانت بداية بسيطة في مركز شباب جرش، حيث قمت منذ اكثر من خمس سنوات وفي شهر رمضان بعمل مسرحي، وكان العمل عبارة عن حكاية سمر ليلية قدمت من خلالها مسرحية «جاجة حفرت على راسها عفرت» التي لاقت نجاحاً كبيرا على مستوى مركز الشباب ومدينة جرش، ثم إنطلقنا من المدرسة، حيث عملت مع عدد من الزملاء مسرحية في يوم نشاط خاص بالمدرسة تدور حول مشاكل الطلاب مع المعلمين، وهذه المسرحية لاقت ايضا نجاحا كبيرا واهتماما من قبل بعض المعلمين المهتمين بالمسرح، وعلى اثر ذلك قمت وعدد من الزملاء بتشكيل فرقة مسرحية باسم فرقة «امل» المسرحية على امل ان تكون نواة لمسرح محلي في جرش، وكانت هذه الفكرة نابعة من الحاجة الماسة لوجود مثل الفرقة وتكونت من: معين الجفبير وعبدالله نظلي ونصر الجفبير وماجد حوامدة ومعن الجفبير وعلي طنطاوي وعلي حوامدة.

وقد قمنا بعرض عمل مسرحي متكامل بعنوان «عيادة الطبيب»، وهي مسرحية كوميدية عرضت في ١٩٨٦/٣/٣، بمناسبة يوم الام ويوم الكرامة، وقمنا بتلبية دعوة العديد من المدارس في اللواء، ثم قدمنا مسرحية «جيرة على الموضة» وآخر ما قدمنا مسرحية اسمها «الضحية»، وهي مسرحية يتوفر فيها الطابع الكوميدي الهادف الذي يربط الانسان بالارض ويحثه على التمسك بها باسلوب بسيط وقد حازت على اعجاب الكثيرين رغم الامكانيات المتواضعة للفرقة.





● مشكلات وصعوبات

ومن اهم المشاكل التي تواجهها الفرقة، لا يوجد مسؤول مباشر يتولى الاشراف عليها او عدم توفر جهة رسمية تتولى الاشراف على النواحي الابداعية في اللواء بالرغم من وجود الامكانيات.

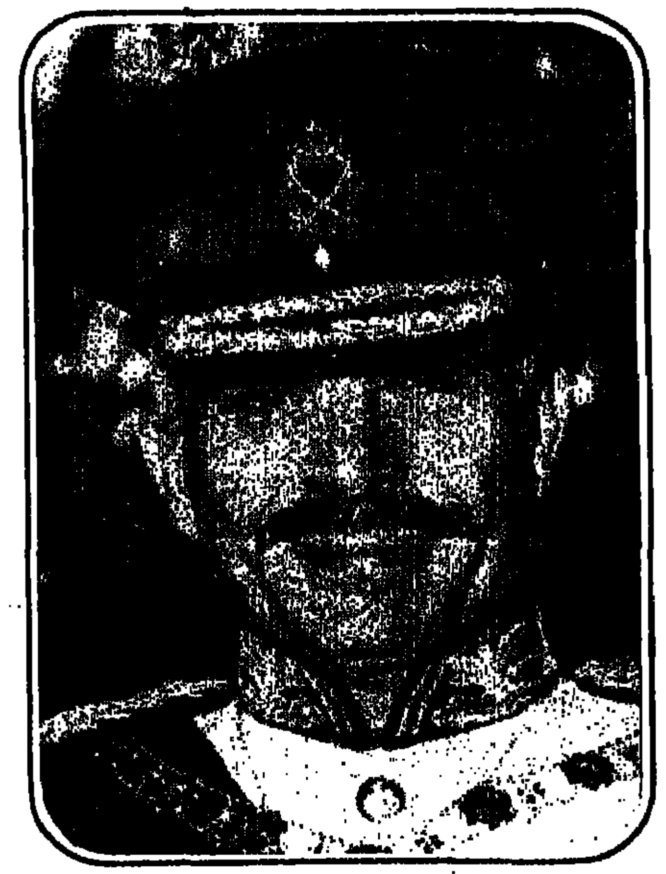
● آمال وطموحات

نامل من المسؤولين في اللواء توفير الدعم لنا ونطمح بان تكون لنا فرصة للمشاركة في المهرجانات.

٤١ شمعة تضيء سماء الأردن

الاستقلال عهد يمتاز بالاعتماد على الذات

نهضة شاملة في كافة القطاعات





الاردن حصن الرسالة وحاميها

لقد كان الثقل الحقيقي الذي طرحه قيام الدولة الاردنية يتجاوز حجم رقعة الارض، ويتخطى كل الابعاد التي ترسمها اعداد السكان، ولقد حرص مؤسس المملكة وبانيها منذ البداية الاولى على تجسيد تلك الحقيقة في مضمون الدولة وسلوك الحكم ومعناه. فتعانقت في مؤسسات الدولة وأجهزتها المختلفة وفي طليعتها الجيش رايات الاشقاء واعلامهم واحتشد قادتهم ورجالاتهم على اكثر من قدم المساواة مع ابناء الاردن وشعبه العظيم. كذلك لم يفتأ مؤسس المملكة وبانيها يجسد رسالة الثورة العربية في صرخات الحكم وخطواته مؤمنا بان الاردن هو الحصن الذي يحمي تلك الرسالة ويصونها وهو القوة التي تستطيع ان تمضي بهذه الرسالة قدما في طريق الكفاح الجاد والنضال الشريف.

«الحسين»

من خطابه في الاحتفال بالعيد الخمسين لتاسيس المملكة في ٢٦ نيسان ١٩٧١.

احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة يوم الاثنين بالذكرى الحادية والاربعين لعيد استقلال المملكة الاردنية

الهاشمية الذي حققه ابناء هذا البلد بقيادة المغفور له جلالة الملك عبدالله مؤسس المملكة.

ففي الخامس والعشرين من ايار عام ٤٦ حصل الأردن على الاستقلال بعد مخاض شعبي كبير تحقيقا لاهداف ورسالة

الثورة العربية الكبرى في تحرير واستقلال كافة الدول العربية من ربقة الاستعمار والوصاية الاجنبية.

ولهذا العيد ميزة خاصة في حياة الشعب الاردني كونه يمثل ارفع معاني العزة القومية كما يمثل المسيرة المتميزة لتاريخ الاردن الحديث على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فمنذ ان حصل الاردن على استقلاله لم يتوان عن الوقوف الى جانب الدول العربية الشقيقة في نضالها للحصول على استقلالها وتحرير ارادة الانسان فيها من سيطرة الاجنبي انطلاقا من رسالة

الثورة العربية الكبرى التي انطلقت من بطاح مكة تحمل شعلة الامل للتحرير والاستقلال للعالم العربي بقيادة المغفور له الشريف حسين بن علي طيب الله ثراه.

وفي الاردن تسلم راية الكفاح الملك عبدالله بن الحسين ليؤسس امارة شرقي الاردن عام ١٩٢١ ويناضل بفكره القومي لاعلان قيام المملكة الاردنية الهاشمية مستقلة عن السيطرة الاجنبية فاستقطب احرار العرب من كل مكان فكانوا عونه في تطبيق فكر الثورة العربية الكبرى واهدافها.

الغطرسة الاسرائيلية اثناء احتلالها لارض فلسطين العربية ومحاولتها تهجير شعب فلسطين وتفريغ الارض من سكانها الاصليين.

ويجيء احتفال الاردن بهذه المناسبة الغالية هذا العام بينما قيادته وابناؤه ماضون بكل طاقاتهم من اجل بناء الاردن القوي الحديث وفي نفس الوقت

القيام بالواجب القومي تجاه اعدل قضية في تاريخ البشرية الا وهي قضية العرب الاولى قضية فلسطين ويجيء الاحتفال هذا العام والاردن اشد عزيمة واصلب عودا واكثر اصرارا على مواصلة مسيرته القومية التي كانت وستظل ملتزمة بمبادىء الثورة العربية الكبرى التي تعتبر تحرير الارض وتحقيق الوحدة الشاملة هدفا استراتيجيا لا يخضع للمساومات ولا تعرقل تحقيقه الضغوط والتحديات مهما عظمت وتكاثرت.

مسيرة قومية مستمدة من مبادىء الثورة العربية

وسياسة ثابتة تعتمد دعم التنمية والاعمار

القيادة الفذة والدولة الحديثة

○ وفي الحادي عشر من آب عام ٥٢ تسلم الراية جلالة الملك الحسين الذي ارسى دعائم الاستقلال ونقل الاردن من بلد محدود الامكانيات الى دولة حديثة متطورة واختط الاردن لنفسه سياسة واضحة مستمدة من مبادىء تلك الثورة كرسها جلالة الملك الحسين قاعدة لتحركه العربي والدولي منطلقا من الايمان المطلق بالتضامن العربي متمسكا بالمبادىء القومية التي اتخذها منهجا ودستورا له ولذلك فقد وقف الى جانب العراق الشقيق في حربه العادلة ضد الغزو الايراني ووقف الى جانب الشقيقة سوريا في حرب تشرين عام ٧٣ وكان قد سبق له وحقق اول انتصار عربي على الغطرسة الاسرائيلية في معركة الكرامة عام ٦٨ وحطم اسطورة الجيش الذي لا يقهر وقبل ذلك وقف الاردن بجانب الشقيقة مصر اثناء العدوان الثلاثي عليها عام ٥٦ وتصدى لكل محاولات

واذا كان الاستقلال ثمرة للكفاح المرير ضد التخلف والضعف والسيطرة الاجنبية وتقديم التضحيات ومواكب الشهداء فانه ايضا كان بداية لانطلاقة عملاقة لبناء المجتمع الحديث والدولة الحرة ورسم معالم طريق التقدم والازدهار

وطريق القوة السياسية والعسكرية والاقتصادية

ورغم الصعاب الكثيرة وقلة الإمكانات والتحديات الخارجية تمكن الاردن بالقيادة الحكيمة الواعية الوارثة لامجاد الثورة العربية الكبرى والمتمثلة بالابطال الميامين من بني هاشم من ان يذلل كل العقبات ويشق طريقه بصبر وجلد وسط العواصف والتقلبات السياسية والمؤامرات الدولية ويسير بعزم وثبات فازال كل اثار التخلف بنشر العلم وتعميم الخدمات الضرورية وتوفير الرعاية الصحية مما جعل الاردن في مقدمة دول العالم من حيث انتشار المدارس ومكافحة الامية وارتفاع نسبة المتعلمين

● وخلال مسيرة العمل والبناء وانطلاقا من الايمان بالمواطن والانسان الذي هو اللبنة الاساسية في بناء المجتمع والركيزة الاساسية لتقدم الوطن وازدهاره.. ركز الحسين على المواطن واتخذت الحكومات المتعاقبة بتوجيه من الحسين سياسة ثابتة تعتمد على دعم التنمية والاعمار

تطوير الزراعة وتشجير المزارعين

○ وفي مجال الزراعة شهد الاردن نهضة زراعية واضحة تمثل في هذا الانتاج المتزايد من الخضروات والفواكه وفي الاساليب الحديثة المستعملة في الزراعة وفي تلك التسهيلات التي تعطى للمزارعين وارشادهم والمؤسسات المتخصصة التي تسعى لتطوير الزراعة والاشراف عليها وخدمة المزارع ورفع مستوى انتاجه

احدث نظم للاتصالات

○ وفي مجال الطرق اصبحت المدن والقرى تربطها شبكة حديثة من الطرق كما ان المدن ترتبط بشبكات حديثة وواسعة من الشوارع والتقاطعات والجسور التي تسهل عملية التنقل وفي مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية يفخر الاردن انه من اوائل دول المنطقة التي طورت نظم الاتصالات فيها عن طريق الاقمار الصناعية حيث يرتبط بالعالم عن طريق محطتين للاقمار الصناعية والقمر الصناعي العربي عربسات الذي يعكس مدى التفاعل بين الاردن والعالم في كافة المجالات.

الصناعة غزت الاسواق

○ لقد فتح الحسين الابواب على مصاريعها للتطور الاقتصادي عامة والصناعي خاصة وكانت نقلة الاردن واسعة من بلد يعتمد على الزراعة البدائية والخدمات التجارية والسياحية الى بلد صناعي متطور.

سياسة الاردن عربيا وعالميا

○ في مجال العمل العربي اصبح الاردن في عهد الحسين عنوانا للتضامن العربي فقد كان الحسين اول من لبى الدعوة لعقد مؤتمر القمة العربي الاول عام ٦٤ في القاهرة كما حرص على حضور كل اللقاءات العربية وكان دائما السباق في دعواته للتضامن العربي.

وكان الحسين وما يزال يكرس كل جهده وجهد الاردن في خدمة القضايا العربي على راسها القضية الاولى قضية فلسطين.

الجيش سياج الوطن

وفي فترة زمنية قصيرة وفر القائد العظيم الحسين بن طلال لجيشه كل الاسلحة الحديثة والتدريب العالي بحيث اصبح الجيش العربي الاردني من الجيوش الحديثة عدة وعدداً.

عهد وولاء

والاسرة الاردنية اذ تحتفل بعيد الاستقلال فانها تجدد العهد والولاء للقائد الشجاع للسير معه وبه على طريق العمل والبناء وتحمل المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتق هذا البلد تجاه القضية الفلسطينية بشكل خاص والقضايا العربية بشكل عام.





التدخين يؤدي الى الموت



ذكرت مصادر منظمة الصحة الدولية ان التدخين هو السبب المباشر في وفاة ٣٦٠ الف شخص في الولايات المتحدة الاميركية هذا العام.

وتقول التقارير ان التدخين تسبب ايضا في وفاة ٥٥ الف شخص من الرعايا البريطانيين سنويا.

وجدير بالذكر ان الصعاب التي تعترض الهيئات التي تحارب التدخين هي ان شركات السجاير تنفق سنويا مليون دولار على الدعاية لمنتجاتها.

الزكام

تحدث الاصابة بالزكام او لبرد نتيجة لتاثير كائنات عضوية مجهرية تسمى الفايروسات واكثر فترات تعرضنا للبرد هي الخريف، ومنتصف الشتاء، واوائل الربيع.

وتلتهب الاغشية المخاطية التي تبطن الانف والمجاري التنفسية عند اصابتها بتلك الفايروسات.

والحقيقة، ان احدا لا يعلم كيف يمنع الاصابة بالبرد، فالفيروسات كائنات يصعب على علم الطب دراستها من الوجوه كافة.

واسرع طريقة تسبب الاصابة بالرد، هي الاختلاط بالاشخاص المصابين به، وخاصة عندما تتعرض لعطاسهم وهذا يحدث في الاماكن المزدحمة عادة.. ومن الافضل ان تتحاشى الاختلاط بالاخرين طيلة اصابتك بالبرد.

وشيء آخر هو ان تعرضك للبلل لا يعني انك ستصاب بالزكام حتما فهذا يحدث عندما تكون حالتك الصحية غير جيدة مما يسهل اصابتك.

المهماز

يعده: ....



مسامير

○ من كثر شره مع من هم حوله حكم ربه عليه بالتعاسة فهو يستحقها اذ ان اللؤم نابع من قلبه.

- وما ظلمناكم ولكن انفسكم تظلمون - هذا ما يقوله الخالق الاعظم.

○ المخلوق الذي يضر بالاخرين من خلف الستار، يموت الف مرة من جبنه وخسته.

○ الانسان الذي يستطيع ضبط اعصابه عند الغضب، هو قارب قد تلف مجذاعه فاصبح تحت رحمة البحر.

يا ريت

يا ريت تلغى موضة الاكاليل التي ترافق الاموات الى المقابر والتي تذبل وتذهب هدر، حبذا لو استبدلت اثمانها ونفقاتها في سبيل الله ومساعدة المحتاجين.

منطق واحد

المنطق والحق يقولان باصرار:

- بلاد العرب للعرب، والصهاينة دخلاء.

والمتخاذل والخبيث يقولان:

- هؤلاء جماعة مساكين، دعوهم يعيشون.

الله ينقص عليهم عيشهم، لقد تناسوا ان هؤلاء شياطين، قتلوا اطفالنا ودمروا بيوتنا، وحرقوا ارضنا بالنابالم والطائرات.

«وكمان بتقولوا مساكين.

اللي بدو

اللي بدو يعرف كيف ان بعض الرجال يقلدون النساء الحوامل بالجلوس، عليه ان يذهب ويراقب سيارات السرفيس... بتلاقي الواحد منهم قاعد وفاتح رجليه على الاخر، كانه ما في حدا غيره، وكان السيارات ملك ابوه.

عزيزنا

○ عزيزنا هاوي القاء قذارة الحلق والانف ومحارم الفاين وين ما شاحت لاحت. ماذا يجري لو انك بصقت في محرمتك او القيت محرمتك في اماكن وصناديق النفايات المخصصة لهذه الغاية.

ليش..؟

كبرة النفس لاييش؟
يلي ما بتسوى قديش
احمد ربك على هالوظيفة ورغد العيش... واذكر رفقاتك ايام ما كنت تلاقي غير الفلافل والعيش.

مناظر مؤذية

- منظر السائق الذي يمثل على الركاب دور عنتر، ودور سيدة مسالمة امام شرطي السير.

- منظر الذي يفاصل ويجادل الباعة الصغار، خاصة بائعي العلكة والكعكة على خمسة قلسات، بينما يدفع في السهرة او الحفلة كذا دينار.

- منظر الذي يجلس على ابواب البقالات والمقاهي ويطيل الجلوس ليراقب المارة من البنات.

- منظر الذي يستعمل الهاتف، ويكثر ويمط الحديث التافه، بينما المصلحة تتطلب استعمال الهاتف للضرورة فقط.

امثالنا الجميلة

القرد في عين امه غزال

كناية عن حب الامهات للابناء على اختلاف صورهم واجناسهم.

*** لولا الركايز مالت الحيطان**

كناية من الدعامات والقواعد التي يقوم عليها الناجحون في الحياة.

*** شعرة على شعرة بتصير لحية.**

كناية عن جمع الثروة من المتفرقات وكذلك قيل: نقطة على نقطة بتصير بحر.

*** لا برحمك ولا بخلي مين يرحمك ولا بخلي رحمة الله تنزل عليك.**

يضرب لمن يقف حجر عثرة امام الناس ويحول دون اسباب رزقهم.

*** كل ذي عاهة جبار**

يضرب لمن به اية عاهة جسمية ومع ذلك يتسلط على الناس ويصول ويجول.

*** قلبي على ولدي وقلب ولدي على الحجر**

كناية عن حب الاباء لابنائهم وعدم مبادلة الابناء لهم مثل هذا الحب.

... للتصرف عند الطوارئ

ايها الاصدقاء...

في هذه الزاوية نلتقي واياكم مع مجموعة من النصائح التي اعدها الاختصاصيون في امور الصحة الجسدية وتركز هذه النصائح حول ما يجب عمله عند وقوع حادث طارىء لاي من افراد الاسرة، وذلك بالقيام بالاسعافات الاولية اللازمة قبل وصول الطبيب او الوصول اليه.

التشنج

الطفل المصاب بالتشنج ترتعش فكاه وترتعش اطرافه وقد يرغي فمه، وتدور مقلتاه في محجريهما حتى تحسبه شاخصا باتجاه شيء مجهول، وقد تتوتر عضلاته، ويزرق وجهه ويقف تنفسه لحظات، وقد يكون جهازه العصبي في حال من الهياج يتوالى عليه التشنج واكثر ما يحدث هذا عندما يضن على الطفل بالهدوء. واذا لم يكن المرء على بينة من ذلك من قبل حسب الخطب فادحا، ولكن الخطر على الطفل لحسن الحظ قليل اذا حسن الاسعاف والعلاج.

اهم اسباب تشنج الاطفال عسر الهضم.. والطفل الكسيح اكثر عرضة له.

وهناك من يظن ان التسنين من بواعث التشنج، ولكن قلما يحدث التشنج من التسنين اذا كان الطفل كامل التغذية واخذ نصيبه من فيتامين د واشعة الشمس.

وينبغي اذا اصيب الطفل بالتشنج لاول مرة ان نتحرى سببه في تغذية الطفل بوجه خاص، واذا تواتر التشنج، عندئذ يخشى ان يكون مصابا بالصرع، ومن الواجب ان يشتبه في الصرع اذا كان في اسرة الطفل من اصيب به من قبل.

والتشنج المتواتر اسوا عاقبة في الكبار، ولا سيما في الحوامل من النساء، ولا يجوز ان يهمل.

ما يجب عمله

١ - اذا كان المصاب طفلا يغطس حتى العنق في اناء فيه ماء فاتر - اعلى من حرارة الجسم بقليل اي حوالي ٣٨ سنتغراد.

٢ - يوضع كيس ثلج او كمادة باردة على الراس.

٣ - اذا طال التشنج وتواتر او حدث مع احد الكبار ولم يستجب لهذا الاسعاف، يجب استدعاء الطبيب، ليختبر المصاب ويعرف مصدر العلة فيه ويعالجه العلاج الحاسم بعد ذلك.

خاطرة



افكار تدور في راسي، وانا اهرب من افكاري، وادور بين اشيائي ... في ذاتي وبين اوراقي ... في يومياتي ... وبين اسطر اشعاري ... بين النجوم الغافية ... وعلى وسائد الليل الطويل ... استرجع صورة طفولتي واحلامها الوردية في كل مكان ... في ملعبي الصغير ... في شارعنا الطويل وسط الاعشاب ارقص رقصات الفراش الملون على الازهار .. انه ربيع بلادي الجميل ... وطني السعيد الغالي ... ما احلاك يا وطني .. تضمني اليك في طفولتي وفي صباي وشيخوختي مستقبلا ... لك حبي ... يا وطني العظيم ... لك حبي يا وطني العظيم .

من الصديق : ابراهيم فهد

الرجل السعيد

من الرجل السعيد في هذه الحياة؟
اهو الغني؟
أم الرجل العظيم ؟ام الرجل المحبوب؟

لا شك أن اقربهم الى السعادة هو الرجل المحبوب ولعل سر المحبة فيه هو الابتسامة. انه يقابل الناس بروح طيبة ونفس لا تعرف اليأس او القنوط.

فالابتسامة تخلق السعادة بل انها تهزم القنوط والضعف انها هي التي تخلق الانسان وتجعله رجلا قويا وعظيما.

ما أروع أن تبتسم في الوقت الذي ينتظر منك الجميع أن تبكي.

احمد شراب

أشياء صغيرة

عادات غير محببة

البعض من الصغار لا يتوانون عن رفع الاجسام كاملة فوق الكنبات او الاسرة القريبة اثناء زيارة الاخرين هذا بالطبع يزعج اهل البيت.

احباءنا انتم احرار في ما تفعلون ولكن بيوت الاخرين لا تسمح لكم بهذه الحرية، ان رفع الاقدام على الكنبات او الاسرة عادة مزعجة، وهي مرهقة للام التي تضطر الى غسل الشراشف مرات متعددة.

الالحاح

كم هي مزعجة ومنفرة تلك العادة التي يتخذها البعض سلاحا له من اجل الوصول الى هدف معين، تاكدوا اصدقائنا ان اللحاح يقابل بعدم الاستلطاف من جانب الاخرين حيثما وجد.

الاستسلام

دعوتيني للصداقة فاجبت
دعوتيني له " فحاولت
دعوتيني للكره فكرهت
دعوتيني للحزن فحزنت
دعوتيني للطمع فطمعت
دعوتيني للخوف فخفت
دعوتيني لليأس فيئست
دعوتيني للكذب فكذبت
دعوتيني للعزلة فاعتزلت
دعوتيني لمدحك فمدحت
دعوتيني للتفرغ لك فتفرغت
دعوتيني للغيرة فغيرت
دعوتيني للحسد فحسدت
دعوتيني للنار فدخلت دعوتيني للعمى فعميت دعوتيني للجمر فامسكت
دعوتيني للعذاب فاطعت دعوتيني لحبك فترددت دعوتيني للاستسلام ففكرت اما بعد استسلامي استسلام.

سها وليد الترك

عقبة بن نافع

هو عقبة بن نافع بن عبد قيس القريشي، ولد قبل هجرة النبي (ص) بعام واحد. وكان مقداماً.. شهد فتح مصر وعمره ٢١ سنة وبنى مدينة القيروان في تونس عام (٥٠ هـ) واستشهد عام ٦٤ هـ ٦٨٤ م وعمره ٥٥ سنة.. وقد قضى حياته في نشر الاسلام والعدل والمحبة بين الناس.

من الصديقة: نهى هاني حسن

السعادة

* ليست السعادة بوجود شخص معين او بامتلاك شيء معين ... ان السعادة ان يعرف الانسان كيف يتصرف ازاء موقف عصيب مؤديا ما يجب عليه عمله بكل ما في قلبه من حب واخلاص .

من الصديق :
محمد قاسم بدوي

اهلا و سهلا

الاصدقاء

سمير عليات، خالد عبد الله دلقموني، ميسون الخالدي، عبلة ابو عنزة، جهاد تلاحمة، نمر مرزوق ابو علي، خالد مرزوق ابو علي، ليلى جمال، محمد الحديد، فيصل الرمحي، محمد عبد العال طه، سحر ابو حمدة، عايشة فريحات، ونوال يوسف ابو الراغب.

اهلا بكم اصدقاء لفارس، نشكركم على رسائلكم وتمنياتكم بمناسبة العيد، اعاده الله على جميع الاصدقاء وعلى الامة العربية والاسلامية وقد ازدادوا تمسكا بدينهم ورفعوا كلمة الله في الارض.

من قصائد الاصدقاء

فلسطين



فلسطين
حبيبتي
يا وردة جميلة
يا دم الشهيد
يا ايامنا الخضراء
نهديك الشوق العربي
نعشق ارضك ودموعك
تملأ القلوب
بالحزن والاصرار
لنفديك ونضحي من اجل زيتونك
ومن اجل المشردين

خاطرة من الصديق
خالد بدر سالم

رسم

ارسم طفلا بين كفيه شجرة وعصفور
الشجرة خضراء
والعصفور يغرد
ياتي العصفور الى الشجرة
الطفل يستظل بالشجرة
في نهار قائظ
الشجرة هي الوطن
العصفور هو الحب

شعر:
حسين ظاهر محمود

حبيبتي...

انا لم.. ولن انساك يوما
مهما طال بي الزمن
لقد فرقنا الاعداء
واقاموا بيننا الحواجز
طردوني من وطن البرتقال
الى بعيد
ومر عام.. ومرت اعوام
وانا لم اخلف الوعود
ساعود يا حبيبتي
ساحطم كل قيد
ساعود... ساعود

الصديق: عدنان العامري

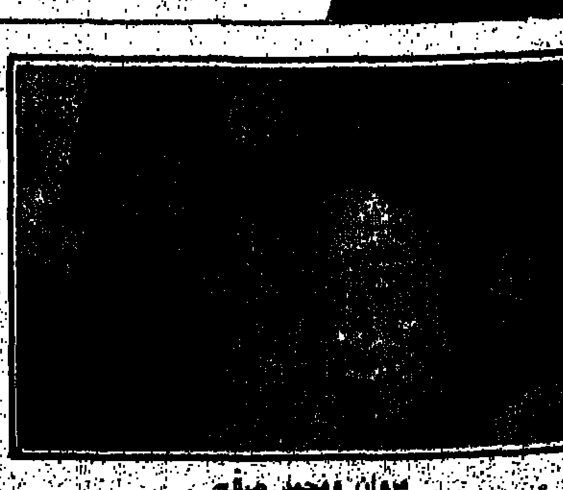
بلادي



بلادي.. بلادي
نشيد على شفاه اطفالها
بلادي
تكبر.. تعلو.. تزهو بابطالها
سعيدة انا
اغني.. ارقص.. امرح
اردد اغنية
ما اجمل الحانها
بلادي الرخاء
تعانق السماء
ما اجمل ازهارها

الصديقة:
ثناء خليل ابراهيم

اصدقاء



مروان محمد مفلح



(سعيد حسن الصراوي)

ردود قصيرة

● الصديق جميل حسين عبد الهادي:

لا شك أن عرض هذه الحالة على الطبيب الاخصائي بمرض القلب امر لا بد منه، وتستطيع ان تفعل ذلك بنفسك.

● الصديقة رويدة جابر:

كثيرا ما تحدث مثل هذه الحالات لبعض الاصدقاء وسوف تتخلصين منها بمرور الايام.

● الصديق نازه يوسف ابو خشيش:

ربما يكون القلق هو السبب فيما تعاني، اذ ينشغل المرء عادة في مثل هذه السن بامور عديدة.. نامل ان تتمكن من التغلب عليها.

● الصديق لطفي شعبنة الديري:

يمكنك ان تشرح لنا الموقف وتطرح مشكلتك لنتعاون معك لحلها.

مشكلة ... وحل ...

التشاجر بين الاشقاء .. لماذا؟

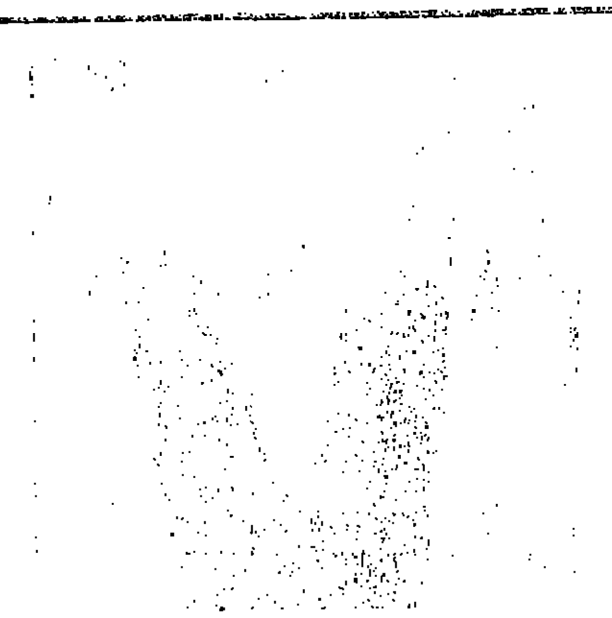
«لي شقيق اكبر مني سنا ولكنه قاس معي قسوة شديدة فهو كثيرا ما يتشاجر معي ويثير ضدي مختلف الاتهامات .. ومما يعذبني ان والدتي تقف دائما الى جانب اخي اثناء خلافاتنا وتتضامن معه، بل انها تحملني مسؤولية اي شجار ينشب بيننا وكانني انا السبب في ذلك .. حتى بت لا اطيق البقاء في البيت، وارغب صادقا في تركه الى اي مكان آخر لا اجد فيه هذا العذاب والشجار الدائم ... علما بانني متفوق عليه في المدرسة تفوقا ملحوظا .. ترى هل احد لديكم تفسيرا لموقف اخي هذا؟ وكيف يمكن ان اعيد لعلاقاتنا شكلها الصحيح؟»

● هذه الرسالة وصلتنا من الصديق (ل.و.ي.) ١٤ سنة وقد اجاب عليها احد اساتذة علم الاجتماع بما يلي:

- ان التشاجر الذي يقع بين الاشقاء في العائلة الواحدة هي حالة طبيعية، خصوصا اذا كانوا في سن المراهقة .. ولكن تستطيع الام او الاب تخفيف وطأة هذا الصراع وذلك من خلال تقديم الارشادات والنصائح لهم بتجنب هذا الشجار .. ونحن ندعو والدتك لقراءة هذا العدد من «فارس» ونناشدها ايضا بضرورة التمسك بموقف الحياد بينك وبين شقيقك .. كما ننصحك ايها الصديق (ل.و.ي.) بتجنب شقيقك في جميع المواقف اي عدم التدخل في شؤونه الخاصة، الى جانب قيامك ببعض الواجبات والاعمال البيتية المفيدة التي قد تغير نظرة الام اليك .. وكذلك الالتزام بالاعمال الفاضلة في البيت والمدرسة وعلى حد سواء، وانا واثق جدا بان الامور ستتبدل نحو الاحسن وستعود علاقتك الطيبة مع شقيقك مع مرور الزمن.

الفلين

ماذا تعرف عنه؟



لا شك انك تعرف فائدة الفلين، واستعمالاته، كاغطية للقناني او كمانع للاحتكاك وكاتم للصدى. كذلك يدخل في صناعات عديدة اخرى. ولكن هل تعرف اصل الفلين؟.. لا تستغرب اذا اخبرتك ان الفلين مادة نباتية، وانه يستخرج من شجرة تسمى شجرة الفلين.. وتتمركز اشجار الفلين في مناطق معينة من العالم وخصوصا في الجزء الشمالي من قارة افريقيا وبالتحديد في الوطن العربي في الجزائر وتونس ومراكش، وتكثر اشجار الفلين في اسبانيا والبرتغال ايضا.

مصنع داخل شجرة الفلين

يستخرج الفلين من . زء معين من الشجرة يسمى «اللحاء».. واللحاء هو الذي يغطي جذع الشجرة واغصانها وحتى العقد الموجودة فيها.

ولكننا نعلم ان جميع الاشجار تحتوي على اللحاء. فلماذا لا يستخرج منها الفلين؟

والجواب على هذا، هو ان كمية الفلين في بقية الاشجار تكون قليلة جدا وغير اقتصادية كما انه ليس بالكثافة التي تمكننا من استعماله في الصناعة.

والآن لو «قشرت» الشجرة اي نزعت لحاءها بصورة دائرية من الجذع، فان الشجرة تموت بعد فترة من الزمن. ولكن هذه الحالة لا تنطبق على شجرة الفلين. وذلك لوجود لحاء داخلي يعوض عن اللحاء الخارجي بعد انتزاعه. وهكذا تستطيع الشجرة ان تظل حية.. والفلين هو لحاء هذه الشجرة، وعندما ينزع لحاء شجرة الفلين فانها تقوم بانتاج لحاء آخر خلال مدة تتراوح بين ٨ و ١٠ سنوات. وبعد نزع اللحاء مرة ثانية، فان الشجرة تقوم بتكوين لحاء آخر وهكذا يستمر نزع اللحاء خمس عشرة مرة على الاقل. وفي كل مرة يكون الفلين الاخر احسن نوعية من الفلين السابق.

سهولة استعمال

لا يحتاج الفلين الى معاملة خاصة او معقدة لكي نحوله الى الشكل الذي نريده، كما في المواد والمعادن الاخرى.. وكل ما نقوم به هو ان نغسل الفلين ونفركه ثم نضغطه ليصبح مسطحا او ناعما، وذلك فوق نار توقد بالفحم.. ودونما احتياج الى اية اجهزة ضخمة او معقدة.

الفلين يملؤه بالهواء

ان ابرز صفات الفلين، هي امتلاؤه بالهواء اكثر من اي جسم اخر. وهذا الهواء محبوس داخل ملايين الخلايا الدقيقة.

فقطعة الفلين مثلا يحتوي على اكثر من مائة مليون خلية ويستعمل الفلين في صنع اغطية القناني لصعوبة خروج السوائل او نفوذها خلاله. وكذلك لكونه نظيفا ويمنع دخول الجراثيم الى القناني.

وقد استعمل الفلين في هذا المجال منذ القرن الخامس عشر الميلادي، وقبل هذا التاريخ بعشرات القرون، استعمل المصريون القدامى الفلين في تكفين الموتى

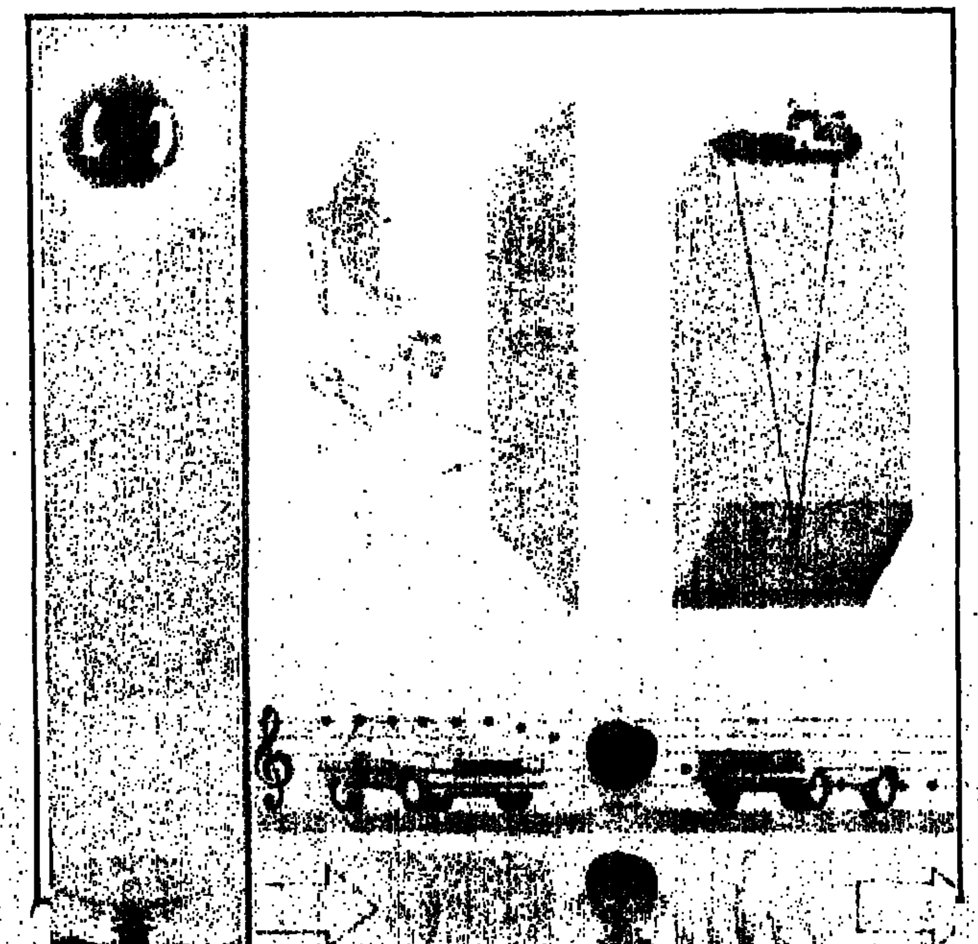
واخيرا هل تستطيع ان تعرف الادوات التي نستعملها يوميا ويدخل الفلين في تركيبها؟

ابن طفيل

كلنا قرانا حكاية حيان بن الذئب، وتمتعنا بها وبحوادثها العجيبة.. هذه الحكاية ليست الا قصة فلسفية كتبها فيلسوفنا العربي الاندلسي ابو بكر محمد بن عبدالملك بن طفيل وكان اسمها حي بن يقظان. وقد اراد ابن طفيل الذي ولد في مدينة قادس في الاندلس ان يبين العلاقة بين الفرد والمجتمع فتصور انسانا وحيدا يتركه للطبيعة ينمو نموا عقليا حتى يصير فيلسوفا كاملا في مستطاعه ان يعرف كل شيء بنفسه. توفي ابن طفيل في مراكش عام ١٨٨٥ م بعد ان عاش حياة حافلة بحب العلم والفلسفة وظلت قصة حي بن يقظان بعده مرجعا لغيره من الفلاسفة والمعنيين بشؤون التربية والتعليم.

كيف تعمل الأشياء

الرادار والسونار



في عام ١٩٣٩ صنع العالم الفيزيائي (روبرت واط) اول جهاز (رادار) لغرض الكشف عن وجود الطائرات في الجو.. بعد ذلك تعددت استعمالات الرادار في مجالات علمية مختلفة. وعمل (الرادار) يستند - بشكل اساس على ارسال موجات لا سلكية (اشعاعية) الى الجو، وعندما ترتطم هذه الموجات بحاجز ما ترجع الى موضعها الاول مثل الكرة التي ترتطم بالجدار ثم تعود الى نقطة انطلاقها مرة اخرى وتسمى عملية رجوع الكرة او الموجة (بالصدى)، كما يظهر ذلك في الرسم رقم (١).

وهناك جهاز اخر يشبه عمله عمل (الرادار) لكنه يسمى (السونار). وهو ايضا يقوم بارسال موجات صوتية، ولكن تحت الماء، لغرض اكتشاف الاجسام فيه. كما يستعمل ايضا لغرض قياس عمق الماء. كما في الرسم رقم (٢)

وفي الحالتين.. اي في (الرادار) و(السونار) ترتبط مدة ذهاب ورجوع الموجة الصوتية واللاسلكية بمدى سرعتيهما.

ولتوضيح عمل الموجات الصوتية، نأخذ مثال (السيارة): حيث نقف عند حافة الشارع نسمع صوت السيارة القادمة القريبة منا بشكل اخف مما لو ابتعدت عنا كما يظهر ذلك في الرسم رقم (٣) ذلك لان السيارة القريبة ترسل موجات صوتية ضيقة محصورة (كما تظهر في اللون الازرق في الرسم رقم ٤). اما حين تبتعد السيارة تصبح موجاتها الصوتية اكثر اتساعاً، فنسمعها بشكل اوضح. وكما تظهر باللون الاحمر في الرسم رقم٤.

وتدخل الرادار مجال الفلك ايضاً. اذ صنع ليقوم بارسال موجات لا سلكية الى الكواكب والنجوم لغرض كشف وقياس دورة الكواكب، ومعرفة معالم سطحها وطبيعتها، ثم تجرى بعد ذلك مقارنة بين سرعة الموجات المرسلة من قبل الرادار، وسرعة الموجات التي عكسها سطح الكوكب وكما يظهر ذلك في الرسم رقم (٥)

وهوائيات (الرادار) حين تدور حول نفسها تنشر موجاتها في الفضاء المحيط بها، فاذا تغلغل جسم ما في منطقة الموجات يظهر ذلك على شاشة (الرادار) بشكل اشارات او (اصداء) او موجات ضوئية، كما ان الدوائر التي في وسط (الرادار) تشير الى مسافة الموجات بالنسبة الى هوائي الرادار نفسه.

شعوب الدنيا

يرقصون ويغنون للمطر

في امريكا الجنوبية، شمال شرق غينيا الجديدة.. تسكن قبائل البابوا، وهي قبائل تعيش حياة العصر الحجري. فالصيد هو المهنة الوحيدة التي يعرفونها.. والطبل هو واسطة الاتصال الوحيدة بينهم وبين جيرانهم من القبائل الاخرى.

وابناء البابوا فنانون ماهرون. ويبرز فنهم في الاقنعة الملونة الجميلة التي يرتدونها في الرقص والحرب وهذه الاقنعة مزخرفة باشكال دقيقة وجميلة.. وذات الوان زاهية.. وكذلك الرقص، انه لغة البابوا الوحيدة.. وحين يرقصون يرتدون الاقنعة الغريبة ويدهنون وجوههم واجسامهم بالالوان ويملأون اجسادهم بالريش والاصداف وتتعالى دقات الطبول.. ويستمر الرقص ساعات طويلة.. انهم يرقصون في السلم والحرب.. يرقصون عندما تمطر السماء وحينما تجف الارض. يتمايلون مع دقات الطبول في الافراح والاحزان، وفي احتفالاتهم الشعبية يتجمع خمسون الف شخص منهم.. عند المرتفعات.. ولمدة اسبوع كامل حيث يرقصون على ايقاعات الطبول من الفجر الى ما بعد الغروب، وكثيرا ما حاولت الحكومة الغينية ادخال الحضارة الى هذه القبائل. لكنها فشلت.. وتبقى قبائل البابوا تعيش في القرن العشرين، بعادات وتقاليد العصر الحجري، ولكن هل ستبقى قبائل البابوا هكذا.. انا لا اعتقد ذلك.. لان التطور لا بد سيصل الى كل مكان.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء التالي:-

رقم العطاء	موضوعه
٨٧/٢٢	توريد اثاث خشبي لسكن الممرضات في المبنى الاستثماري في الجامعة

فعلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراعاة ما يلي:-

١- مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة بالجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسليم الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.

٢- تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.

٣- ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية (١٠٪) من قيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك في العطاء والمقدم وتوضع في مغلف منفصل.

٤- توضع المغلفات الاربعة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ويوضع في صندوق العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٧/٦/٨

٥- سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية هذه الشروط

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان
الى مالكي اسناد قرض شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة

تعلن شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة بانه قد تم عقد اجتماع بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٦ في مكاتب شركة المال والائتمان (الحافظ الامين لاسناد القرض الشركة) بحضور لجنة الاشراف على الاطفاء والمحددة في نشرة الاصدار لسحب الرقمين اللذين سيتم اطفاؤهما بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٦، وعند اجراء القرعة فاز الرقمان التاليان وهما (٤) و (٠).

لذا يرجى من جميع مالكي الاسناد التي تبدأ باي من الرقمين المذكورين اعلاه، مراجعة مكاتب شركة المال والائتمان الواقعة في جبل عمان - الدوار الثالث هاتف رقم - ٦٤٢٧٠١ اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١٦ مصطحبين معهم وثائق الاسناد الاصلية لاستلام قيمتها وفوائدها.

المدير العام

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لطبيب اختصاصي امراض باطنية ليعمل في وحدة الجهاز الهضمي وفق الشروط التالية:

١ - ان يكون اردني الجنسية

٢ - ان لا يكون ملتزما لاية جهة رسمية او مطلوبا لاداء خدمة العلم.

٣ - ان يكون قد امضى فترة تدريب مبرمج ومتدرج في الامراض الباطنية لاتقل عن ثلاث سنوات بعد سنة الامتياز

٤ - ان يكون حاصلا على درجة الماجستير او ما يعادلها في الامراض الباطنية

٥ - ان يكون حاصلا على شهادة المجلس الطبي الاردني.

٦ - ان يكون حاصلا على تصريح مزاولة المهنة ومسجل تسجيل دائم في النقابة.

تقدم الطلبات في قسم شؤون الموظفين بالمستشفى مدعمة بالاوراق الثبوتية والشهادات العلمية والعملية (صور غير مستردة) وثلاث صور شخصية خلال اوقات الدوام الرسمي لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس	دينار
٨٧/٤٠	وعاء لوحدة استخلاص الغاز	٠٠٠	٢٠
٨٧/٤١	بيليات	٠٠٠	٣
٨٧/٤٢	جرافة بعجلات	٠٠٠	١٠
٨٧/٤٣	صمامات لاسطوانات الغاز	٠٠٠	٥
٨٧/٤٤	كشافات كهربائية	٠٠٠	٥

على كل من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات المدرجة اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٦/٢٨

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	لتوريد وتركيب	ثمن النسخة فلس	دينار
٨٧/٤٥	مكيف هواء	٠٠٠	١

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الادارة الكائنة في جبل عمان - الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

اخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٦/١٤

رئيس مجلس الادارة

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

دورة تصميم هندسة الجسور

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية وبالتعاون مع كلية الهندسة في الجامعة عن عقد دورة في (تصميم هندسة الجسور) بتاريخ ١٩٨٧/٦/٦ علما بان بدل الاشتراك هو (٦٠) ستون دينارا للمشترك وعدد ساعات الدورة (٣٢) ساعة واوقات الدوام من الساعة الخامسة الى السابعة مساء ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع والمركز يدعو جميع الراغبين بالالتحاق بالدورة مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز.
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٨٤٣٥٥٥ فرع ٢١٧٢.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

اعلان لخريجي الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية

تعلن عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية للطلبة خريجي الفوج الثاني والعشرين ان موعد حفل التخرج لهذا العام سيكون الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/١٤ على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب
فيرجى من جميع الطلبة الخريجين مراعاة ما يلي
اولا - مراجعة الدائرة المالية لدفع الرسوم المقررة
مراجعة ديوان الكلية لاستلام الروب الجامعي وذلك في الفترة ما بين يوم السبت ١٩٨٧/٥/٢٣ وحتى يوم السبت ١٩٨٧/٦/٦
ثانيا - حضور التجارب في مواعيدها المحددة وهي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٧
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٨
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٩
الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٧/٦/١٣
ثالثا - متابعة الاعلانات التي تصدر عن عمادة شؤون الطلبة من شأن الترتيبات الاخرى المتعلقة بهذا الحفل.

عميد شؤون الطلبه

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن كلية طب الاسنان في الجامعة الاردنية:-

عن حاجتها الى مشرف مختبرات وعيادات من اطباء الاسنان ذوي الخبرة في التخصصات التالية:-

١- الاسنان الاصطناعية الثابتة والمتحركة.

٢- تقويم الاسنان.

٣- جراحة الفم وامراض اللثة.

على ان لا تقل خبرتهم عن ثلاث سنوات وان تكون هذه الخبرة من معهد او مستشفى معترف في تدريبه على ان يجيدوا اللغة الانجليزية بشكل تام.

تقبل الطلبات في شؤون الموظفين بمبنى الامانة العامة.

كلية طب الاسنان

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لطبيب مقيم في قسم الجراحة الخاصة/شعبة جراحة الاعصاب، وذلك وفق الشروط التالية:

١ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير لا يقل عن درجة جيد.

٢ - ان يكون اردني الجنسية.

٣ - ان يكون حاصلا على تصريح مزاولة المهنة من وزارة الصحة ومسجل تسجيل دائم بنقابة الاطباء.

٤ - ان لا يكون ملتزما لاية جهة رسمية او مطلوبا لاداء خدمة العلم.

تقدم الطلبات في قسم شؤون الموظفين في المستشفى مدعمة بالاوراق الثبوتية والشهادات العلمية والعملية (صور غير مستردة) وثلاث صور شخصية خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

البنك المركزي الأردني

اعلان

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي:-
١- ان القسط الخامس من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١/٢٢ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٥.
٢- ان القسط الثالث من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠/٢٤ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٠.
٣- ان القسط الحادي عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١/١٦ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٥.
وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول.

اعلان
الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

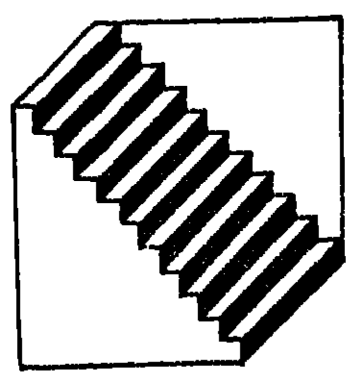
رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شومان

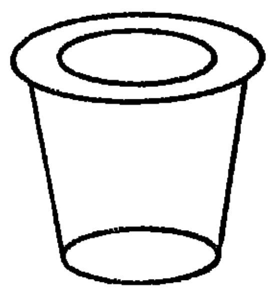
أنا؟
هل تعرفون من أنا؟!

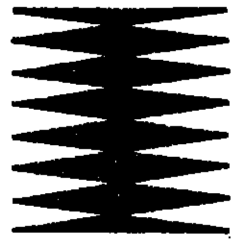
رحالة عربي ولد في الاندلس عام ١١٤٥م، وتوفي في الاسكندرية عام ١٢١٧م، درس الفقه والحديث، زار القاهرة ومكة والمدينة والكوفه والموصل وحلب ودمشق وعكا وصقليه وله ثلاث رحلات شهيرة عرفت باسمه الذي يتالف من سبعة حروف بمقطعين اذا جمعت الحروف:

١ + ٢ = احد الوالدين
٣ + ٥ + ٦ = رسول
٧ + ٤ + ٢ = من الاشهر القمرية
٤ + ٥ + ٣ = نتاج حيواني
فمن هو هذا الرحالة العربي؟

نتائج البصر







في هذا الشكل يبدو لنا ظاهريا ان ارتفاع الرسم اكبر من عرضه، لكنه في الحقيقة، مربع.. متساوي الاضلاع تماما!

يظهر لنا الشكل البيضوي العلوي اصغر من الشكل البيضوي السفلي، لكن حقيقة الامر تقول انهما متساويان.

ما الشكل الذي تراه في هذا الرسم؟ هل هو سلم، تجويف، ام شريط مثني على هيئة اكورديون؟
الاجوبة الثلاث صحيحة.

معرض الافكار

الضيق والواسع
لا حاجة للعقول الضيقة بمكاتب واسعة
اوسكار وايلد

الميتافيزيقي
الميتافيزيقي هو اعمى يبحث في غرفة سوداء عن قبعة سوداء فلا يجدها.
«بوبن»

القرش الابيض
الذي يشتري شيئا غير ضروري سوف يبيع كل ما هو ضروري.
فرانكلين

انتقام البشعين
الاشخاص البشعون ينتقمون عادة من الاخرين بنفس الخطا الذي تركته فيهم الطبيعة.
«مثل انجليزي»

عبث
عندما نقترب من جني ثمرات الحياة يكون العمر قد ولي
امرسون

في الحب
الدليل على ان التجربة لا تعلمنا شيئا هو اننا لا ننتهي من حب حتى نبدأ في حب اخر
«بول بورجيه»

«جدّو» صائِم. وقد ضُرِبَ مِدفعُ الافطار قبلَ دقيقة، «جدّو» يحاولُ الوُصول الى الطّعام. فلا يَستطيعُ، فَهلْ تَستطيعُ مُساعدَته؟



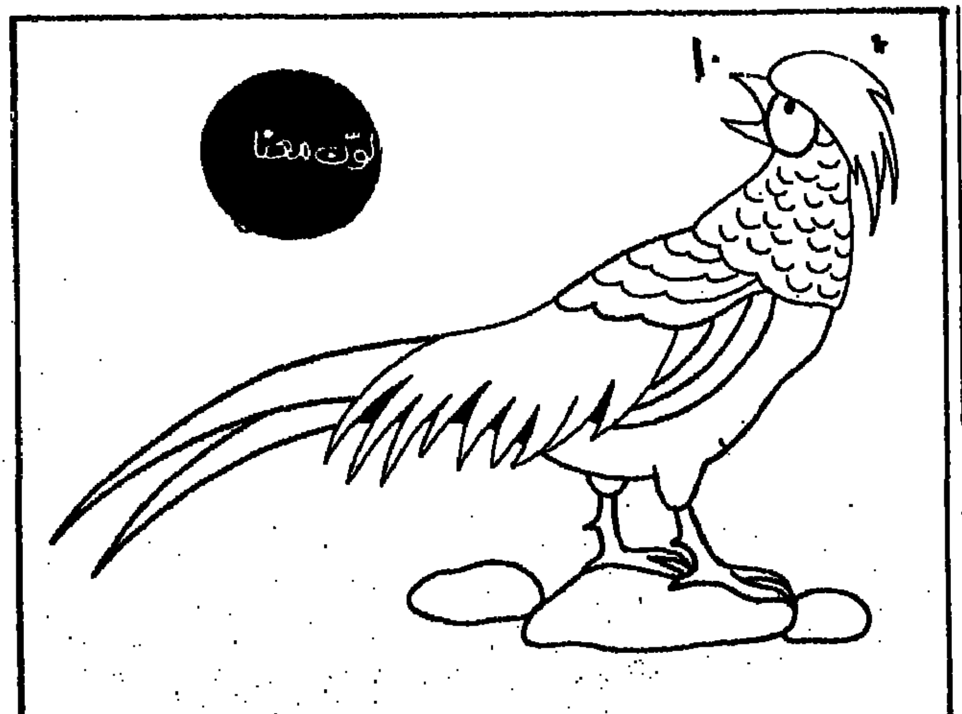
يبقى خمسة

هذه لعبة سحرية بالحساب يمكنك ان تفاجيء بها اصدقاءك.

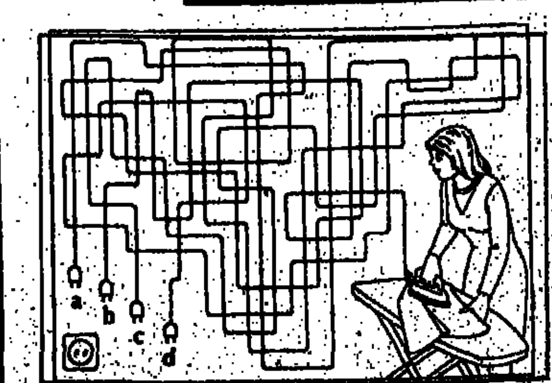
قل لاحدهم ان يضمر عددا
اطلب منه ان يضاعف العدد
ثم يضيف للناتج (١٠)
ثم يقسم الناتج على (٢)

ثم يطرح من الخارج العدد الذي ضمره، سيكون الناتج الاخير في جميع الحالات خمسة مثل: ١٥

١٥×٢=٣٠
٣٠+١٠=٤٠
٤٠÷٢=٢٠
٢٠-١٥=٥



متاهة



واحد فقط من هذه الاسلاك الاربعة يمكننا به تشغيل المكواة.. انظر الرسم.. هل في امكانك تاشير السلك الواجب ربطه بالكهرباء؟

اين ذهب القمر؟

● الاول: اين ذهب القمر؟
الثاني: لا اعرف. فانا لست من اهل البلد.

● الاول: اين توجد برما؟
الثاني: لا اعرف، امهلني حتى اسال امي فهي المسؤولة عن المطبخ وما فيه.

الصديق: رعد قاسم

دقة الملاحظة

تعمد الرسام ادخال ثمانية تعديلات على الرسم الثاني، هل بإمكانك مقارنة الرسم الثاني مع الاول واكتشاف هذه التعديلات الثمانية؟ وكلما تمكنت من اكتشافها بسرعة اكبر كنت دقيق الملاحظة.

